

Subject card

Subject name and code	Text editing II, PG_00114582						
Field of study	Creative Writing						
Date of commencement of studies	October 2023	Academic year of realisation of subject				2023/2024	
Education level	undergraduate studies	Subject group					
Mode of study	full-time studies	Mode of delivery				at the university	
Year of study	1	Language of instruction				Polish	
Semester of study	2	ECTS credits				2.0	
Learning profile	academic	Assessment form					
Conducting unit	Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej -> Instytut Filologii Polskiej -> Faculty of Languages						
Name and surname of lecturer (lecturers)	Subject supervisor		dr Piotr Sitkiewicz				
	Teachers		dr Piotr Sitkiewicz				
Lesson types	Lesson type	Lecture	Tutorial	Laboratory	Project	Seminar	SUM
	Number of study hours	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	E-learning hours included: 0.0						
Learning activity and number of study hours	Learning activity	Participation in didactic classes included in study plan		Participation in consultation hours		Self-study	SUM
	Number of study hours	15		0.0		0.0	15
Subject objectives	The aim of the course is to familiarize students with the principles of publishing editing, with particular emphasis on the editorial development of a book. Students learn about numerous aspects of the work of an editor and publishing proofreader, as well as methods of working with various texts - from literary through scientific to utilitarian. In addition, they learn to apply the knowledge they have acquired in practice.						
Learning outcomes	Course outcome		Subject outcome		Method of verification		
			<p>The student knows and understands at an advanced level the methods of editing literary, critical and applied texts; in particular also:</p> <ul style="list-style-type: none"> • knows the course of the publishing process; • understands the role of editing and proofreading in the publishing process; • knows what the cooperation between the editor and the author, translator, scientific editor, proofreader and technical editor consists of; • has knowledge of the techniques and principles of editing literary, scientific and applied texts. (K_W11)		[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK6] demonstration of practical skills [SK8] observation of student's independent or team work		

Subject contents	Editing a literary text.Editing a translation.Editing a scientific and popular science text.Editing a children's book.Introduction to text proofreading.Typesetting and editorial preparation.Preparing a text for a cover.Editorial preparation and book aesthetics.		
Prerequisites and co-requisites			
Assessment methods and criteria	Subject passing criteria	Passing threshold	Percentage of the final grade
	Written test	51.0%	80.0%
	Active participation in classes	51.0%	20.0%
Recommended reading	Basic literature	<p>L. Marszałek, <i>Edytorstwo publikacji naukowych</i>, Warszawa 1986.</p> <p>T. Malinowska, L. Syta, <i>Redagowanie techniczne książki</i>, wyd. 2 zm., Warszawa 1981.</p> <p>B. Osuchowska, <i>Poradnik autora, tłumacza i redaktora</i>, Warszawa 2005.</p> <p>S. Skorupka, <i>Słownik frazeologiczny języka polskiego</i>, wyd. 9, t. 12, Warszawa 1999.</p> <p>J. Trzynadłowski, <i>Autor, dzieło, wydawca</i>, wyd. 2 uzup., Wrocław 1988.</p> <p>J. Trzynadłowski, <i>Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie</i>, wyd. 3 uzup., Warszawa 1983.</p> <p><i>Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji</i>, red. nauk. E. Polański, wyd. 2, Warszawa 2006.</p> <p><i>Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN</i>, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2008.</p> <p>Wolański, <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik</i>, Warszawa 2008.</p> <p>J. Billingham, <i>Redagowanie tekstów</i>, ilustr. B. Baumgartner-Cohen, przekł. A. Dąbrowska, Warszawa 2011.</p> <p>J. Dunin, <i>Wstęp do edytorstwa</i> [cz. 1], wyd. 2, Łódź 2005.</p> <p>Łukasz Garbal, <i>Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie</i>, Warszawa 2011.</p> <p>K. Górski, <i>Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich</i>, wyd. 2, Warszawa 1978.</p> <p>M. Krajewski, <i>Vademecum autora i wydawcy prac naukowych</i>, wyd. 2 popr., uzup. i rozsz., Włocławek 2001.</p> <p>J. Maćkiewicz, <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i>, Warszawa 2010.</p> <p>H. Markiewicz, <i>O cytatach i przypisach</i>, Kraków 2004.</p> <p>L. Marszałek, <i>Podstawowe wiadomości z edytorstwa i księgarstwa</i>, Warszawa 1988.</p> <p><i>Poliszczynna na co dzień</i>, red. M. Bańko, Warszawa 2010.F. Trzaska, <i>Poradnik redaktora</i>, wyd. 2, Warszawa 1976.</p> <p>M. Zaśko-Zielińska, A. Majewska-Tworek, T. Piekot, <i>Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych</i>, Warszawa 2008.</p>	
	Supplementary literature	<p>Polish standards:</p> <p>PN-150 690-2: Informacja i dokumentacja. Przepisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części.</p> <p>PN-78, N-01222 i PN-79, N-01222 [0.01-0.07]: Kompozycja wydawnicza książki.</p> <p>PN-N-01152-13: Opis bibliograficzny. Dokumenty elektroniczne.</p> <p>PN-89, N-01225: Rodzaje i części składowe bibliografii. Terminologia.</p> <p>PN-72/P-55036: Znaki korektorskie i wykonywanie korekty drukarskiej.</p>	
	eResources addresses	Adresy na platformie eNauczanie:	
Example issues/example questions/tasks being completed	Independent editing of literary text.Independent typographic and aesthetic project.		
Work placement	Not applicable		

Document generated electronically. Does not require a seal or signature.