

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyka dodatkowa II (80 godzin), PG_00117033						
Kierunek studiów	Projektowanie gier historycznych						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Historyczny -> Instytut Historii						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Michał Mochocki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	80.0	0.0	0.0	0.0	80
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	80		0.0		0.0	80
Cel przedmiotu	• zapoznanie studentów z realiami pracy zawodowej związanej z projektowaniem i wykorzystaniem gier historycznych, • rozwijanie umiejętności praktycznego zastosowania wiedzy i narzędzi wykorzystywanych w pracy projektowej, • kształtowanie postaw odpowiedzialności zawodowej i etycznej, • przygotowanie studentów do samodzielnego funkcjonowania na rynku pracy oraz do współpracy w zespołach projektowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[PGHL3_W10] Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z grami historycznymi, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	Student rozumie zasady funkcjonowania środowiska pracy związanego z tworzeniem lub wykorzystywaniem gier historycznych, w tym podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne i etyczne realizowanych zadań zawodowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[PGHL3_U02] Potrafi dobierać oraz stosować metody i narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) w sposób adekwatny do rozwiązywanego problemu	Student wykonuje powierzone zadania zawodowe, stosując odpowiednie metody, narzędzia oraz techniki informacyjno-komunikacyjne, adekwatnie do charakteru realizowanych działań praktycznych.	[SU7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[PGHL3_K05] Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych i przestrzegania zasad etyki zawodowej historyka oraz do okazywania zrozumienia dla świata wartości i postaw ludzi w różnych okresach i kontekstach historycznych	Student przestrzega zasad etyki zawodowej oraz odpowiedzialnie realizuje powierzone role i obowiązki w miejscu odbywania praktyk, wykazując szacunek dla różnorodnych kontekstów kulturowych i historycznych.	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[PGHL3_K02] Jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w zakresie edukacji i promocji dziedzictwa historycznego i kulturowego swojego regionu, Polski i Europy	Student współuczestniczy w działaniach realizowanych przez instytucję lub organizację przyjmującą na praktyki, w szczególności w inicjatywach o charakterze edukacyjnym, kulturalnym lub społecznym związanych z dziedzictwem historycznym.	[SK7] wpisy i opinia w dzienniczku praktyk
	[PGHL3_W08] Posiada zaawansowaną, interdyscyplinarną wiedzę na temat różnych aspektów tworzenia gier historycznych	Student rozumie zasady funkcjonowania środowiska pracy związanego z tworzeniem lub wykorzystywaniem gier historycznych, w tym podstawowe uwarunkowania prawne, ekonomiczne i etyczne realizowanych zadań zawodowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
Treści przedmiotu	• realizacja zadań zawodowych zgodnych z profilem kierunku Projektowanie gier historycznych, • udział w pracach projektowych związanych z tworzeniem lub wykorzystywaniem gier historycznych, • stosowanie narzędzi i technologii wykorzystywanych w środowisku pracy, • zapoznanie się z organizacją pracy, strukturą zespołu oraz obiegiem informacji w instytucji lub firmie, • przestrzeganie zasad etyki zawodowej, ochrony własności intelektualnej oraz przepisów prawa autorskiego, • dokumentowanie przebiegu praktyk i efektów wykonywanych działań.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Dziennik praktyk	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	nie dotyczy	
	Uzupełniająca lista lektur	-	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	omówienie przebiegu i dokumentacji praktyk		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.