

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Geomorfologia - wykład (Wykład), PG_00054159						
Kierunek studiów	Geologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Oceanografii i Geografii -> Katedra Geomorfologii i Geologii Czwororzędu -> Pracownia Rekonstrukcji Geomorfologicznych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Piotr Woźniak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Piotr Woźniak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		10.0		25.0	65
Cel przedmiotu	Poznanie ogólnych praw rządzących genezą i ewolucją rzeźby powierzchni Ziemi, zwłaszcza obszaru Polski i Pomorza; rozpoznawanie podstawowych form i procesów geomorfologicznych, określanie warunków i czynników odpowiedzialnych za powstawanie określonych typów rzeźby, wskazywanie kierunków ewolucji rzeźby.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[GEOLL3_W02] zna i rozumie terminologię właściwą w naukach ścisłych i przyrodniczych		posługuje się poprawną terminologią geomorfologiczną		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[GEOLL3_W01] zna i rozumie podstawowe zjawiska przyrodnicze i wyjaśnia ich przebieg w odniesieniu do procesów geologicznych		zna prawa rządzące genezą i ewolucją rzeźby powierzchni Ziemi		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[GEOLL3_W04] zna i rozumie zjawiska oraz procesy zachodzące w przeszłości i współcześnie we wnętrzu Ziemi i na jej powierzchni, definiuje metody ich badania		wskazuje procesy geomorfologiczne odpowiedzialne za powstanie określonych form rzeźby		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[GEOLL3_W05] zna budowę i rozwój geologiczny wybranych regionów w Polsce i na świecie		rozpoznaje podstawowe formy rzeźby		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	<p>Miejsce geomorfologii wśród innych nauk o Ziemi; główne nurty badań w geomorfologii; źródła informacji w geomorfologii</p> <p>Grupy metod badawczych stosowanych w geomorfologii</p> <p>Rzeźba wulkaniczna</p> <p>Ruchy masowe</p> <p>Procesy i formy eoliczne</p> <p>Krasowe, pseudokrasowe i sufozyjne procesy i formy rzeźby</p> <p>Rzeźba fluwialna</p> <p>Rozwój stoku i rzeźby fluwialno-denudacyjnej</p> <p>Procesy geomorfologiczne w strefie brzegowej mórz</p> <p>Osady i formy akumulacji jeziornej i torfowiskowej</p> <p>Geologiczne i klimatyczne uwarunkowania cech rzeźby i jej rozwoju</p> <p>Uwarunkowania powstawania i dynamiki lodowców</p> <p>Rzeźba i osady środowisk związanych z lodowcami i lądolodami</p> <p>Wpływ człowieka na rzeźbę i procesy geomorfologiczne; współczesne przemiany rzeźby Polski</p>										
Wymagania wstępne i dodatkowe											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej								
	test	51.0%	100.0%								
Zalecana lista lektur	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Podstawowa lista lektur</td> <td style="padding: 5px;"> <p>Allen P. A., 2000, Procesy kształtujące powierzchnię Ziemi, PWN, W-wa.</p> <p>Embleton C., Thornes J., 1985, Geomorfologia dynamiczna, PWN, Warszawa: 95-157, 368-394.</p> <p>Jania J., 1993, Glacjologia, PWN, W-wa: 26-52, 67-73, 77-83, 269-332.</p> <p>Klimaszewski M., 1978, Geomorfologia, PWN W-wa.</p> <p>Lindner L. red., 1992, Czwartorzęd, Wyd. PAE, W-wa.</p> <p>Mannion A. M., 2001, Zmiany środowiska Ziemi, PWN, W-wa.</p> <p>Migoń P., 2006, Geomorfologia, PWN, W-wa.</p> <p>Rachocki A., 2002, Podstawy geomorfologii, Wyd. Akad. Bydgoszcz.</p> <p>Starkel L., 2008, Typy i kierunki współczesnych przekształceń rzeźby Polski. W: Starkel L., Kostrzewski A., Kotarba A., Krzemień K. red., Współczesne przemiany rzeźby Polski, IGI GP UJ, Kraków: 385-395.</p> <p>Stankowski W., 1996, Wstęp do geologii kenozoiku, UAM Poznań: 126134.</p> <p>Tobolski K., 2000, Przewodnik do oznaczania torfów i osadów jeziornych, PWN, W-wa.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Uzupełniająca lista lektur</td> <td style="padding: 5px;"> <p>Mycielska-Dowgiało E. i Rutkowski J. red., 2007, Badania cech teksturalnych osadów czwartorzędowych..., Wyd SWPR, W-wa.</p> <p>Rychling A. (red.), 2006, Geograficzne badania środowiska przyrodniczego, PWN, Warszawa.</p> <p>Rychling A. (red.), 1993, Metody szczegółowych badań geografii fizycznej, PWN, Warszawa.</p> <p>Stankowski W., 1996, Wstęp do geologii kenozoiku, UAM Poznań.</p> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Adresy eZasobów</td> <td colspan="3" style="padding: 5px;">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </table>			Podstawowa lista lektur	<p>Allen P. A., 2000, Procesy kształtujące powierzchnię Ziemi, PWN, W-wa.</p> <p>Embleton C., Thornes J., 1985, Geomorfologia dynamiczna, PWN, Warszawa: 95-157, 368-394.</p> <p>Jania J., 1993, Glacjologia, PWN, W-wa: 26-52, 67-73, 77-83, 269-332.</p> <p>Klimaszewski M., 1978, Geomorfologia, PWN W-wa.</p> <p>Lindner L. red., 1992, Czwartorzęd, Wyd. PAE, W-wa.</p> <p>Mannion A. M., 2001, Zmiany środowiska Ziemi, PWN, W-wa.</p> <p>Migoń P., 2006, Geomorfologia, PWN, W-wa.</p> <p>Rachocki A., 2002, Podstawy geomorfologii, Wyd. Akad. Bydgoszcz.</p> <p>Starkel L., 2008, Typy i kierunki współczesnych przekształceń rzeźby Polski. W: Starkel L., Kostrzewski A., Kotarba A., Krzemień K. red., Współczesne przemiany rzeźby Polski, IGI GP UJ, Kraków: 385-395.</p> <p>Stankowski W., 1996, Wstęp do geologii kenozoiku, UAM Poznań: 126134.</p> <p>Tobolski K., 2000, Przewodnik do oznaczania torfów i osadów jeziornych, PWN, W-wa.</p>	Uzupełniająca lista lektur	<p>Mycielska-Dowgiało E. i Rutkowski J. red., 2007, Badania cech teksturalnych osadów czwartorzędowych..., Wyd SWPR, W-wa.</p> <p>Rychling A. (red.), 2006, Geograficzne badania środowiska przyrodniczego, PWN, Warszawa.</p> <p>Rychling A. (red.), 1993, Metody szczegółowych badań geografii fizycznej, PWN, Warszawa.</p> <p>Stankowski W., 1996, Wstęp do geologii kenozoiku, UAM Poznań.</p>	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:		
Podstawowa lista lektur	<p>Allen P. A., 2000, Procesy kształtujące powierzchnię Ziemi, PWN, W-wa.</p> <p>Embleton C., Thornes J., 1985, Geomorfologia dynamiczna, PWN, Warszawa: 95-157, 368-394.</p> <p>Jania J., 1993, Glacjologia, PWN, W-wa: 26-52, 67-73, 77-83, 269-332.</p> <p>Klimaszewski M., 1978, Geomorfologia, PWN W-wa.</p> <p>Lindner L. red., 1992, Czwartorzęd, Wyd. PAE, W-wa.</p> <p>Mannion A. M., 2001, Zmiany środowiska Ziemi, PWN, W-wa.</p> <p>Migoń P., 2006, Geomorfologia, PWN, W-wa.</p> <p>Rachocki A., 2002, Podstawy geomorfologii, Wyd. Akad. Bydgoszcz.</p> <p>Starkel L., 2008, Typy i kierunki współczesnych przekształceń rzeźby Polski. W: Starkel L., Kostrzewski A., Kotarba A., Krzemień K. red., Współczesne przemiany rzeźby Polski, IGI GP UJ, Kraków: 385-395.</p> <p>Stankowski W., 1996, Wstęp do geologii kenozoiku, UAM Poznań: 126134.</p> <p>Tobolski K., 2000, Przewodnik do oznaczania torfów i osadów jeziornych, PWN, W-wa.</p>										
Uzupełniająca lista lektur	<p>Mycielska-Dowgiało E. i Rutkowski J. red., 2007, Badania cech teksturalnych osadów czwartorzędowych..., Wyd SWPR, W-wa.</p> <p>Rychling A. (red.), 2006, Geograficzne badania środowiska przyrodniczego, PWN, Warszawa.</p> <p>Rychling A. (red.), 1993, Metody szczegółowych badań geografii fizycznej, PWN, Warszawa.</p> <p>Stankowski W., 1996, Wstęp do geologii kenozoiku, UAM Poznań.</p>										
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:										

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wyjaśnij co to jest (...) i jak powstaje. Wskaż różnice pomiędzy (...) i (...). Jedna z form rzeźby nie pasuje do pozostałych - wskaż ją i uzasadnij swój wybór.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.