

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Dzieje i kultura Półwyspu Iberyjskiego I (wykład), PG_00120831						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Joanna Drzazgowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Joanna Drzazgowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego od czasów prehistorycznych do początków XVI wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[IBEL3_U01] Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student powinien umieć nakreślić przyczyny i konsekwencje poszczególnych zjawisk i procesów zachodzących na Półwyspie Iberyjskim na przestrzeni wieków;</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[IBEL3_U08] Potrafi dokonać interpretacji tekstów kultury z zastosowaniem typowych metod filologicznych</p>	<p>student powinien umieć zinterpretować poszczególne elementy kultury iberyjskiej</p>	<p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[IBEL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach iberystyki z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej</p>	<p>student powinien być w stanie rozpoznać i scharakteryzować postacie związane z kulturą Półwyspu Iberyjskiego.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[IBEL3_W09] Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury</p>	<p>Student zna podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury iberyjskiej</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[IBEL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filologii oraz o jej znaczeniu wśród nauk humanistycznych i w procesie kształtowania kultury</p>	<p>student powinien być w stanie: wskazać i opisać poszczególne wydarzenia z historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego; rozpoznać i scharakteryzować postacie związane z historią i kulturą Półwyspu Iberyjskiego</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p>	<p>student ma zdolność do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego</p>	<p>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych</p>	<p>Student powinien być w stanie wskazać i opisać poszczególne wydarzenia z historii i kultury Półwyspu Iberyjskiego;</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
Treści przedmiotu	<p>Podstawowe informacje na temat geografii Półwyspu Iberyjskiego; ustrój polityczny i podział administracyjny Hiszpanii i Portugalii; podstawowe dane demograficzne; symbole narodowe; organy władzy i partie polityczne.</p> <p>Półwysep Iberyjski w okresie prehistorycznym i w starożytności (hombre de Atapuerca; Altamira; rewolucja neolityczna; epoka żelaza; Celtowie; Iberowie; Cetiberowie; Baskowie; Tartessos; kolonizacja fenicka, grecka i kartagińska; inwazja Rzymu (romanizacja Półwyspu Iberyjskiego i jej konsekwencje).</p> <p>Inwazja plemion barbarzyńskich na Półwysep Iberyjski (Wandalowie, Alanowie, Swewowie, Wizygoci; powstanie państwa wizygockiego).</p> <p>Inwazja muzułamańska na Półwyspie Iberyjskim (Al Andalus - emirat, kalifat, taifas, Królestwo Grenady; społeczeństwo Półwyspu Iberyjskiego; rozwój nauki, filozofii, architektury).</p> <p>Rekonkwista - od pierwszych państw chrześcijańskich na Półwyspie Iberyjskim do powstania królestwa Portugalii i zjednoczenia Kastylii i Aragonii; Portugalia w czasach dynastii burgundzkiej i dynastii Avis (Henryk Żeglarz i odkrycia geograficzne Portugalczyków; styl manueliński w architekturze; narodziny mitu sebastianismo); państwo Królów Katolickich; rozwój sztuki romańskiej i gotyckiej; styl mudéjar i styl plateresco.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.</p> <p>Wymagana obecność na zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieobecność nieusprawiedliwiona w semestrze. Usprawiedliwienie nieobecności związane z chorobą musi być dostarczone osobie prowadzącej zajęcia w nieprzekraczalnym terminie 7 dni od ustania okoliczności powodujących nieobecność.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium pisemne	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Babelon, J. (1974): Sztuka hiszpańska, WAiF, Warszawa.</li> <li>• Miłkowski, T. (2009): Historia Hiszpanii, Ossolineum, Wrocław.</li> <li>• Oliveira Marques, A.H. de (1987): Historia Portugalii, PWN, Warszawa.</li> <li>• Tuñón de Lara, M. (et al.) (1997): Historia Hiszpanii, Universitas, Kraków.</li> </ul>
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Robello Matías, A. (1997): Historia del arte y patrimonio cultural en España, Editorial Síntesis.</li> <li>• Quesada Marco, S. (2001): Curso de civilización española, SGEL, Madrid.</li> <li>• Saraiva, A. J. (1996): Para a história da cultura em Portugal (2 vols.), Grandiva, Lisboa.</li> <li>• Saraiva, J.H. (2000): Krótka historia Portugalii, Universitas, Kraków.</li> <li>• Sztuka Świata, Wydawnictwo Arkady, Warszawa.</li> <li>• Vilar, P. (1991): Historia Hiszpanii, PWN, Warszawa.</li> <li>• Vasconcelos, F., de (1984): Sztuka portugalska, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa.</li> <li>• Vincent, M., Stradling, R.A. (1997): Wielkie Kultury Świata. Hiszpania i Portugalia, Świat Książki.</li> </ul>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Z jakim wydarzeniem kojarzysz datę/miejsce ...</p> <p>Kim był ...</p> <p>Podaj przyczyny/konsekwencje ...</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.