

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura Hiszpanii od oświecenia do XX wieku - wykłady (Wykład), PG_00122683						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski - 20% hiszpański - 80%		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Daria Węsierska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze Hiszpanii od oświecenia do XX wieku oraz przykładowymi tekstami w szerokim kontekście historyczno-kulturowym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student prawidłowo charakteryzuje okresy, nurty literackie oraz topoty i motywy związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku z uwzględnieniem kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń wybranych pojęć.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego	Student rozumie i dokonuje oceny zależności pomiędzy wybranymi zjawiskami w literaturze polskiej i hiszpańskojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student uwzględni i prawidłowo objaśnia kontekst historyczny danej epoki literackiej (XVIII-XX w.).	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do aktywnego uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim społeczności hiszpańskojęzycznej.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[[IBEL3_W02] Zna podstawową terminologię literaturoznawczą w języku hiszpańskim	Student prawidłowo definiuje w języku hiszpańskim pojęcia związane z literaturą Hiszpanii od oświecenia do XX wieku, w tym pojęcia terminologii literaturoznawczej. Student prawidłowo rozpoznaje i dopasowuje tytuły dzieł oraz ich autorów do epoki literackiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego, które będzie uwzględniał przy korzystaniu z materiałów dot. literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny

Treści przedmiotu	<p>1. Wprowadzenie do przedmiotu. Hiszpania w XVIII wieku.</p> <p>2. Rozwój prozy osiemnastowiecznej Hiszpanii.</p> <p>3. Poezja hiszpańska XVIII wieku.</p> <p>4. Twórczość dramatyczna w XVIII wieku.</p> <p>5. Dramat romantyczny.</p> <p>6. Publicystyka i kostumbryzm w prozie hiszpańskiej XIX wieku.</p> <p>7. Hiszpańska poezja romantyczna i postromantyczna.</p> <p>8. Rozwój prozy fabularnej: regionalizm, realizm, naturalizm.</p> <p>9. Modernizm. Pisarze pokolenia 1898.</p> <p>10. Pokolenie 1914.</p> <p>11. Pokolenie 1927.</p> <p>12. Teatr hiszpański w XX wieku (do 1939 roku).</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Zdanie egzaminu z Literatury Hiszpanii od średniowiecza do baroku w semestrze bezpośrednio poprzedzającym realizację przedmiotu (student pragnący uczestniczyć w zajęciach z Literatury Hiszpanii od oświecenia do XX wieku w semestrze 4. musi zaliczyć semestr 3.). W wyjątkowych wypadkach prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Warunkiem przystąpienia do egzaminu z wykładów jest uzyskanie pozytywnej oceny zaliczeniowej z ćwiczeń. Znajomość języka hiszpańskiego przynajmniej na poziomie B1.1.</p>											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1" data-bbox="451 1193 1487 1294"> <thead> <tr> <th data-bbox="451 1193 794 1227">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="794 1193 1145 1227">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 1193 1487 1227">Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="451 1227 794 1261">egzamin pisemny lub ustny</td> <td data-bbox="794 1227 1145 1261">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1227 1487 1261">80.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="451 1261 794 1294">aktywny udział w zajęciach</td> <td data-bbox="794 1261 1145 1294">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1261 1487 1294">20.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej	egzamin pisemny lub ustny	51.0%	80.0%	aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej										
egzamin pisemny lub ustny	51.0%	80.0%										
aktywny udział w zajęciach	51.0%	20.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Każdorazowo prowadzący weryfikuje wykaz lektur obowiązujących w danym semestrze.</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Antología de la literatura española: Siglos XVIII y XIX</i>, Madrid, Resource Publications, 2009. • <i>Antología literatura española siglo XX</i>, Madrid, S.G.E.L., 2010. <p>Ponadto literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu) pokrywa się z tekstami wybranymi przez prowadzącego ćwiczenia.</p>										

	Uzupełniająca lista lektur	<p>B. Literatura uzupełniająca:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baczyńska, B., <i>Historia literatury hiszpańskiej</i>, Warszawa, PWN, 2014. • <i>Breve historia de la literatura española</i>, Madrid, Alianza, 2005. • García López, <i>Historia de la literatura española</i>, Madrid, Vicens Vives, 2005. • <i>Historia de la literatura española</i>. Vol. III, Madrid, Editorial Everest/. • <i>Introducción a la literatura española a través los textos I</i>, Madrid, ISTMO, 2007. • <i>Introducción a la literatura española. Guía práctica para el comentario de texto</i>, Madrid, UNED, 2012. • <i>Literatura española</i>, Madrid, Anaya Educación, 2010. • <i>Textos literarios contemporáneos: literatura española de los siglos XX y XXI</i>, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2010. • <i>Textos literarios modernos (siglos XVIII y XIX): antología</i>, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2009.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.