

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Data storytelling - technologie analizy i prezentacji danych (Wykład), PG_00124404						
Kierunek studiów	Międzynarodowe stosunki gospodarcze (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Aziewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Aleksandra Aziewicz				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		0.0	15
Cel przedmiotu	zapoznanie studentów z teorią dotyczącą tworzenia skutecznych narracji opartych o dane (data storytelling); omówienie i wykorzystanie narzędzi wykorzystywanych do wizualizacji danych; przygotowanie studentów do tworzenia i prezentowania danych osadzonych w angażującej odbiorców narracji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[MSGMU2_U14] posiada pogłębioną umiejętność przygotowania specjalistycznych wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym z problematyki gospodarczej i społecznej, z wykorzystaniem specjalistycznych ujęć teoretycznych, zasad gromadzenia różnych źródeł danych, ich opisu i interpretacji oraz wnioskowania na bazie literatury naukowej, potrafi przygotować i poprowadzić debatę	Student posiada umiejętność prezentowania danych statystycznych w sposób atrakcyjny wizualnie jednocześnie dbając o narrację angażującą audytorium.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[MSGMU2_W13] zna i rozumie metody oraz narzędzia opisu zjawisk ekonomicznych, w tym techniki pozyskiwania danych, pozwalające opisywać i analizować podmioty gospodarcze funkcjonujące na rynku międzynarodowym oraz procesy i zjawiska w nich i między nimi zachodzące, a także wspomagające procesy podejmowania decyzji	Student zna techniki pozyskiwania oraz prezentowania danych, które umożliwiają analizę sytuacji podmiotów gospodarczych funkcjonujących na rynku.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[MSGMU2_K04] jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy, dostosowuje się do nowych sytuacji i warunków, podejmuje wyzwania kreatywnego myślenia, nabywa odporność na porażki, ocenia ryzyko i zagrożenia oraz znajduje sposoby przeciwdziałania ich skutkom	Student jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy wykorzystując przy tym myślenie kreatywne.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[MSGMU2_U02] potrafi dokonywać obserwacji, oceniać i krytycznie analizować przyczyny oraz przebieg procesów i zjawisk zachodzących w gospodarce otwartej, potrafi formułować własne opinie na ten temat, interpretować niezbędne w tym zakresie dane statystyczne oraz wskaźniki ekonomiczne, a także prognozować procesy i zjawiska gospodarcze z wykorzystaniem zaawansowanych metod i narzędzi stosowanych w naukach ekonomicznych	Student potrafi dostrzegać zależności, krytycznie analizować oraz przedstawiać wizualnie dane statystyczne odnoszące się do zjawisk zachodzących w gospodarce z wykorzystaniem różnych narzędzi	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
Treści przedmiotu	1. Data storytelling - czym jest?2. Analiza i interpretacja danych - znaczenie wniosków i rekomendacji.3. Narracja w prezentacji danych - jak stworzyć angażującą historię?4. Budowa prezentacji opartej na danych.5. Narzędzia do wizualizacji danych, m.in. Power Point, Microsoft Excel, Power BI		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura obowiązkowa: Cole Nussbaumer Knaflic, Storytelling danych. Poradnik wizualizacji danych dla profesjonalistów, Onepress, 2019. Starr Karla, Heath Chip, Liczby się liczą. Data storytelling, czyli jak opowiadać o danych, MT Biznes 2022. Sejal Vora, The Power of Data Storytelling, Sage Publications 2019. (pozycja dostępna w zasobach elektronicznych Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego - eBook Academic Collection (EBSCOhost))	
	Uzupełniająca lista lektur	Literatura uzupełniająca: Łukasz Żyła, Dziennikarstwo danych i data storytelling, Onepress 2022.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczenie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.