

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Łacina archaiczna, PG_00128614						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Agnieszka Witczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Agnieszka Witczak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		39.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest dokładne zapoznanie studenta z cechami języka łacińskiego na najdawniejszym, potwierdzonym zachowanymi tekstami etapie jego rozwoju. Jako podstawa wykorzystywane są teksty inskrypcyjne i literackie (zachowane komedie Plauta i Terencjusza, fragmenty utworów innych poetów i pisarzy epoki archaicznej). Zajęcia służą więc zarazem głębszemu poznaniu rzymskiej literatury w epoce archaicznej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_U10] Potrafi łączyć wiedzę z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, wykorzystywać informacje o gramatyce i stylistyce języków klasycznych.	Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów; umie wyszukiwać, analizować i integrować informacje.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_U09] Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).	Student potrafi tłumaczyć teksty łacińskie o zaawansowanym stopniu trudności.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_W05] Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistyki, zwłaszcza z językoznawstwem. Ma szczegółową wiedzę o językach klasycznych.	Student zna w stopniu pogłębionym system językowy łaciny archaicznej; zna metodologię badań językoznawczych; zna literaturę rzymską epoki archaicznej; zna znaczenie komedii rzymskiej w nauczaniu łaciny w średniowieczu i epokach późniejszych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student widzi braki w posiadanej wiedzy, rozumie potrzebę dalszego poszerzania wiedzy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student ma świadomość konieczności ochrony dawnej kultury europejskiej utrwalonej materialnych w wytworach materialnych i w tradycji duchowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Problematyka:</p> <p>a) źródła i metody badawcze; archaiczny system fonologiczny języka łacińskiego; system morfologiczny (deklinacja i koniugacja; stopniowanie przymiotników); system składniowy; słownictwo; imiona własne; wpływy greckie i etruskie; neologizmy literackie; językowy obraz świata.</p> <p>b) najdawniejsze inskrypcje rzymskie ich funkcje, twórcy, odbiorcy; gatunki literackie w archaicznej literaturze rzymskiej; różne poziomy stylistyczne język tragedii, epiki, komedii; język prozy; język potoczny i literacki; wersyfikacja a język; wypowiedzi najdawniejszych autorów o języku i literaturze.</p> <p>Wymagania formalne</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest zaliczenie w ramach studiów pierwszego stopnia <b>ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową</b>. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Wiedza i umiejętności określone w karcie przedmiotu do <b>ćwiczeń z języka łacińskiego z gramatyką opisową</b> w rubryce pt. Treści przedmiotowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący może postanowić inaczej.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium ustne lub/i pisemne	51.0%	70.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>J. Safarewicz, <i>Zarys historii języka łacińskiego</i>, Wrocław 1986.  J. Safarewicz, <i>Zarys gramatyki historycznej języka łacińskiego</i>, Warszawa 1953.  M. Bednarski, <i>Łacina potoczna</i>, Wrocław 1981.  <i>Metryka grecka i łacińska</i>, praca zbiorowa pod red. M. Dłuskiej i W. Strzeleckiego, Wrocław 1959.  A. Meillet, <i>Esquisse d'une histoire de la langue latine</i>, Paris 1931 (i inne wydania).  C. Battisti, <i>Avviamento allo studio del latino volgare</i>, Bari 1949.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	teksty komedii Plauta i Terencjusza	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.