

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Grecja jako kolebka kultury europejskiej, PG_00128646						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Bogdan Burliga					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Bogdan Burliga					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	6.0		14.0		50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zespołem politycznych, społecznych, ekonomicznych i kulturowych czynników, które zadecydowały o przekształceniu się rozpowszechnionych w świecie greckim okresu archaicznego wierzeń, poglądów mądrościowo-moralnościowych oraz umiejętności praktycznych w filozofię.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_W08] Zna i rozumie zaawansowane i najnowsze metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury.	Student zna i stosuje najnowsze metody analizy w odniesieniu do wytworów kultury europejskiej inspirowanych starożytną Grecją.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKMU2_W04] Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	Student ma pogłębioną wiedzę o obecności i roli języka greckiego w kulturze europejskiej; ma pogłębioną wiedzę o wybranych aspektach recepcji kultury antycznej w kulturze epok późniejszych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKMU2_U03] Posiada umiejętności formułowania opinii krytycznych z zakresu nauk o kulturze i religii wystarczające do przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji dzieł sztuki.	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł (dawnych i współczesnych), a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy; umie integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych, by wykorzystywać ją w pracy badawczej nad zagadnieniami związanymi z obecnością elementów kultury greckiej w epokach późniejszych; potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i wytworów antycznej kultury materialnej, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia nauki; umie wskazać ich miejsce i znaczenie w rozwoju kultury, określić ich wagę źródłową dla poznania przeszłości oraz ewentualnie ich inspirującą rolę dla kultury późniejszej czy współczesnej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student ma świadomość konieczności podejmowania działań na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego Europy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzania zdobytej już wiedzy, angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja	
Treści przedmiotu	Greckie społeczeństwo archaiczne: ramy czasowe i geograficzne, cechy społeczne, polityczne, gospodarcze. Królestwo mykeńskie. Świat greckiej polis. Mędrcy: kanon, rola w życiu społecznym i kulturowym, recepcja. Mitologiczne i religijne wyjaśnienie powstania i trwania świata. Orfizm. Umiejętności i rzemiosła. Narodziny filozofii: zainteresowania, dorobek, recepcja myśli pierwszych filozofów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego	51.0%	30.0%
	końcowe zaliczenie ustne	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008.</p> <p>Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009.</p> <p>Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000.</p> <p>Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996.</p> <p>Fragmenty tekstów autorów antycznych (do wyboru przez Prowadzącego):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów, tłum. I. Krońska, K. Leśniak, różne wydania.</li> <li>• Fragmenty presokratyków (za: Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009).</li> <li>• Hezjod, Teogonia, tłum. J. Łanowski, Warszawa 1999.</li> <li>• Homer, Iliada (tłum. F. K. Dmochowski, różne wydania).</li> <li>• Hadot P., Czym jest filozofia starożytna, tłum. P. Domański, Warszawa 2008.</li> <li>• Kirk G. S., Raven G. E., Schofield M., Filozofia przedsokratejska, tłum. J. Lang, Poznań 2009.</li> <li>• Reale G., Historia filozofii. t. 1: Od początków do Sokratesa, tłum. I. Zieliński, Lublin 2000.</li> <li>• Vernant J. P., Źródła myśli greckiej, tłum. J. Szacki, Gdańsk 1996.</li> <li>• Odyseja (tłum. J. Parandowski, różne wydania; R. Chodkowski, Lublin 2020).</li> <li>• Solon, Poezje, tłum. P. Gruszka, Gdańsk</li> <li>• Żywoty Pitagorasa, tłum. J. Gajda-Krynica, Wrocław 1993.</li> </ul>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Bardziński F., Pojęcie hybris w kulturze i filozofii greckiej, Ethics in Progress 7 (2016) nr 2, s. 31-57.</p> <p>Gajda J., Pitagorejczycy, Warszawa 1996.</p> <p>Gajda-Krynica J., Filozofia przedplatońska, Warszawa 2007.</p> <p>Hammond N. G. L., Dzieje Grecji, tłum. A. Świderkówna, różne wydania.</p> <p>Kołąkowska K., Mit u Empedoklesa, Kraków 2012.</p> <p>Narecki K., Logos we wczesnej myśli greckiej, Lublin 1999.</p> <p>Osek E., Dieta pitagorejska, [w:] A. Gomółka, B. Bokus (red.), Żywność kulturowo przetworzona, Warszawa 2017, s. 1-42.</p> <p>Świercz K., Jedność wielości: świat, człowiek, państwo w refleksji nurtu orficko-pitagorejskiego, Katowice 2008.</p> <p>West M. L., Wschodnie oblicze Helikonu: pierwiastki zachodnioazjatyckie w greckiej poezji i micie, tłum. L. Filipczuk, Kraków 2008.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.