

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00053043						
Kierunek studiów	Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	praktyczny	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Anglistyki i Amerykanistyki -> Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Olga Aleksandrowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr Zbigniew Czaja mgr Joanna Gilis-Siek mgr Karol Plichta				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	90.0	0.0	0.0	0.0	90
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		2.0		33.0	125
Cel przedmiotu	Doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego ogólnego i specjalistycznego w czterech umiejętnościach językowych (mówienia, pisania, czytania i słuchania) z uwzględnieniem doskonalenia znajomości słownictwa, płynności językowej, wymowy i poprawności gramatycznej i w oparciu o różne zagadnienia tematyczne, szczególnie w odniesieniu do zagadnień związanych ze sztuką, biznesem i zarządzaniem.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[ZIAL3_W07] Ma uporządkowaną wiedzę gramatyczną i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie B2, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w zarządzaniu instytucjami artystycznymi i/lub pracy artystycznej.	Ma uporządkowaną wiedzę gramatyczną i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie B2, w szczególności w zakresie tematyki biznesu i zarządzania instytucjami artystycznymi.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_U06] Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	Potrafi opracować prace pisemne w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem wiarygodnych źródeł.	[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_U08] Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w zakresie nauk o sztuce i literaturze, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub w działaniach artystycznych.	Potrafi wyszukać i umiejętnie wykorzystać różnorodne materiały do samodzielnej nauki języka angielskiego w zakresie tematyki biznesu i zarządzania, zarówno w formie papierowej, jak i cyfrowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_W09] Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.	Zna podstawowe odpowiedniki angielskie pojęć z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[ZIAL3_U05] Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi mówić, pisać, czytać i słuchać w języku angielskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[ZIAL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	Potrafi krytycznie ocenić swoją wiedzę i umiejętności w języku angielskim, w szczególności w zakresie zagadnień związanych z zarządzaniem instytucjami artystycznymi. Wykazuje potrzebę stałego poszerzania swoich umiejętności językowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<p>Problematyka komponentu: kurs zintegrowany - 30 godzin</p> <p>Poszerzanie słownictwa występującego w tematach omawianych na zajęciach tworzącego zbiory leksykalne (np. zainteresowania i hobbies, cechy charakteru, relacje międzyludzkie, reklama, bieżące wydarzenia kulturalne i artystyczne itd.). Doskonalenie umiejętności czytania krótkich i dłuższych tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, teksty literackie, kulturowe i socjologiczne. Doskonalenie umiejętności słuchania tekstów adaptowanych do celów uczenia, jak i krótszych tekstów autentycznych, reprezentujących różne rodzaje i gatunki. Doskonalenie umiejętności dyskursu dialogowego i monologicznego (dialogi i ćwiczenia z luką informacyjną, symulacje i odgrywanie ról, gry i zabawy komunikacyjne, krótkie wypowiedzi indywidualne). Pisanie: tworzenie wypowiedzi pisemnych o różnej treści, objętości i stylu.</p> <p>Problematyka komponentu: gramatyka - 30 godzin</p> <p>Konsolidacja wybranych zagadnień i struktur gramatycznych, m.in. czasy gramatyczne, przedimki, przymyki, słowotwórstwo, tryby warunkowe, czasowniki modalne, gerundy i infinitiwy, szyk zdania, question tags, strona bierna, mowa zależna, relative clauses, tryb przypuszczający, łączący. Parafrazy, transformacje, testy z luką, wielokrotnego wyboru, elementy tłumaczenia.</p> <p>Problematyka komponentu: fonetyka - 30 godzin</p> <p>Przedstawienie różnorodności akcentowej języka angielskiego. System dźwiękowy standardowej brytyjskiej angielszczyzny. Alfabet fonetyczny. Aparat mowy i ustawienia artykulacyjne. System spółgłoskowy języka angielskiego. System samogłoskowy języka angielskiego. Relacje czasowe w języku angielskim. Akcent wyrazowy, wzory akcentuacyjne w zależności od struktury wyrazu (sufiksacja, wyrazy złożone, dystynktywne wzory akcentowe dla rozróżnienia kategorii gramatycznych).</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 981 794 1010">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="799 981 1137 1010">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1142 981 1481 1010">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1016 794 1046">ustne/pisemne testy</td> <td data-bbox="799 1016 1137 1046">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1016 1481 1046">40.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1052 794 1081">czynny udział w zajęciach</td> <td data-bbox="799 1052 1137 1081">80.0%</td> <td data-bbox="1142 1052 1481 1081">20.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1088 794 1117">ustne/pisemne wypowiedzi</td> <td data-bbox="799 1088 1137 1117">51.0%</td> <td data-bbox="1142 1088 1481 1117">40.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	ustne/pisemne testy	51.0%	40.0%	czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%	ustne/pisemne wypowiedzi	51.0%	40.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
ustne/pisemne testy	51.0%	40.0%													
czynny udział w zajęciach	80.0%	20.0%													
ustne/pisemne wypowiedzi	51.0%	40.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Boyd E., CAE Gold Plus Exam Maximiser, Harlow 2008. Celce-Murcia M., Teaching Pronunciation, Cambridge 2010. Cuprych Z., English Grammar Exercises for Polish Students, Elbląg 2007. Evans V., FCE use of English 1 & 2, Express Publishing 1998. Foley M., Hall D., Advanced Learner's Grammar, Longman 2003. Graver B.D., Advanced English Practice, Oxford 1986. Hewings M., Advanced Grammar in Use, Cambridge 2003. Hewings M., Pronunciation Practice Activities, Cambridge 2004. Jones L., Eight Simulations: For Upper-intermediate and More Advanced Students of English, Cambridge University Press 1983. Kenny N., Newbrook J., Acklam R., CAE Gold Plus, Harlow 2008. Klippel F., Keep Talking, Cambridge 1984. Mańczak-Wohlfeld E., Niżegorodcew A., Willim E., A Practical Grammar of English, Warszawa 1993. Patoka, Z., Fandrejewska A., Success in Business Success in Life, wyd. Poltext 2018. Scheffler P., Repetytorium w zdaniach do tłumaczenia, Poznań 2010. Soars L., Soars J., New Headway Upper Intermediate, Oxford 1998. Tomalin B., Stempleski S., Cultural Awareness, Oxford 1993. Thomson A.J., Martinet A.V., A Practical English Grammar, Oxford 1986. Ur P., Discussions That Work: Task-Centred Fluency Practice, Cambridge Handbooks for Language Teachers 1981. Willim E., Mańczak-Wohlfeld E., A Contrastive Approach to Problems with English, Warszawa 1987. Materiały autentyczne, np. TED talks, http://www.americanrhetoric.com/, http://poets.org/ itp. Hewings M., Advanced Grammar in Use, Cambridge 2009. McCarthy M., O'Dell F., English Collocations in Use Advanced, Cambridge 2009. McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use Advanced, Cambridge 2002. McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use Upper-Intermediate, Cambridge 2000. Sawala K. et al., Say It Right. Multimedialny kurs wymowy angielskiej, Swarzędz 2009. Swan M., Practical English Usage, Oxford 2005. Thomson A.J., Martinet A.V., A Practical English Grammar, Oxford 1986. Vince M., Advanced Language Practice, Macmillan 2009. Wellman G., The Heinemann English Wordbuilder, Oxford 1989.</p>													

	Uzupełniająca lista lektur	EAPFoundation.Com., Speaking Available at https://www.eapfoundation.com/speaking/ Accessed 28.05.2021. EFL Magazine, Giving opinions, Available at https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/ Accessed 28.05.2021. EFL Magazine, Resources, Available at https://eflmagazine.com/resources/ Accessed 28.05.2021. Szpila G., An English-Polish Dictionary of False Friends, Egis 2003. Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J., A Comprehensive Grammar of the English Language, Longman 1985. Cambridge Advanced Learners Dictionary. Cambridge International Dictionary of English. Longman Dictionary of Contemporary English. Longman Language Activator. Macmillan English Dictionary. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English. słowniki idiomów, np. Longman Dictionary of English Idioms. słowniki kolokacji, np. Oxford Collocations Dictionary of English, Oxford 2002. słowniki synonimów.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.