

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Edytorstwo tekstów antycznych i nowołacińskich (konwersatorium), PG_00130221						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Jacek Pokrzywnicki					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Jacek Pokrzywnicki					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje:  Przygotowanie projektu edytorskiego może niekiedy wydłużyć się (czas trwania pracy może nieco wykroczyć poza ramy czasowe kursu; niemniej, ocena wystawiana jest zawsze na podstawie efektów pracy wykonanej w trakcie zajęć.  Zależnie od materiału źródłowego poddawanego ocenie i opracowaniu (rękopisy, stare druki), nauczyciel proponuje specjalnie dobraną bibliografię.						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	6.0	14.0	50		
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z metodami i technikami stosowanymi w edytorstwie starożytnych tekstów greckich i łacińskich, a także - nowołacińskich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_W02] Zna w stopniu pogłębionym terminologię używaną w dyscyplinach humanistyki i wie, jak ją stosować.	Student zna w stopniu zaawansowanym zarówno zadania krytyki tekstu, jak i metody redagowania tekstu.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja
	[FKMU2_U04] Posiada umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach.	Student umie korzystać z aparatu krytycznego w filologii klasycznej i studiach neolatynistycznych, a także potrafi posługiwać się terminologią z zakresu krytyki tekstu.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKMU2_U08] Potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami literaturoznawczymi.	Student jest przygotowany do podjęcia pracy redakcyjnej pod nadzorem.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębienia i poszerzenia zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę poszerzenia swojej wiedzy o kulturze europejskiej i pogłębienia umiejętności językowych.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja	
Treści przedmiotu	<p>Podstawowe pojęcia i metody stosowane w krytyce tekstu (fototypia, transliteracja i transkrypcja, atrybucja, tradycja bezpośrednia i pośrednia, stemma codicum, editio princeps; aparat krytyczny, similia, ortografia, interpunkcja itp.);</p> <p>sposoby zachowania literatury antycznej tradycja bezpośrednia i pośrednia oraz nowołacińskiej;</p> <p>przekaz rękopiśmienny i drukowany;</p> <p>Praca projektowa nad rękopisami z tekstem utworów antycznych lub nowołacińskich (przygotowanie quasi-edycji możliwej do publikacji w formie zbioru danych badawczych).</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	sfinalizowanie etapu prac w projekcie edytorskim według planu opracowanego wspólnie podczas zajęć	51.0%	50.0%
	zaangażowanie w prace praktyczne podczas zajęć	70.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Reymolds L.D., Wilson N.G., <i>Skrybowie i uczeni. O tym, w jaki sposób antyczne teksty literackie przetrwały do naszych czasów</i>, przekład P. Majewski, Warszawa 2009.</p> <p>Stussi A., <i>Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii</i>, przekład M. i P. Salwa, Gdańsk 2011.</p> <p>West M.L., <i>Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts</i>, Stuttgart 1973.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Współczesne wydania tekstów łacińskich i nowołacińskich;</p> <p>rękopisy i stare druki z tekstami różnych autorów łacińsko- i greckojęzycznych.</p>	
	Adresy eZasobów	<p>Uzupełniające</p> <p><a href="https://books.google.pl/books?id=Q68kGGCCZVQC&amp;printsec=frontcover&amp;source=gbs_ge_summary_">https://books.google.pl/books?id=Q68kGGCCZVQC&amp;printsec=frontcover&amp;source=gbs_ge_summary_</a> - Ratio orthographiae ab Aldo P.F. Manutio olim collecta; aucta et illustrata... a Valerio Andrea, Douay 1610, s. 173-183.</p>	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotowanie miniedycji (w formie zbioru danych) wybranych listów mieszkańców dawnego Gdańska.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.