

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gdańsk, Pomorze, Bałtyk w literaturze XVI i XVII wieku (konwersatorium), PG_00130244						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jacek Pokrzywnicki				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		6.0		14.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z literackim przedstawieniem Gdańska i regionu w wybranych utworach XVI i XVII wieku.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKMU2_K04] Ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego oraz dorobku filologii klasycznej.	Student: angażuje się w popularyzowanie wiedzy o kulturze antycznej i jej znaczeniu dla kultury europejskiej; ma świadomość konieczności ochrony dziedzictwa kulturowego Europy, Polski, regionu gdańskiego.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_K01] Rozumie potrzebę dalszego pogłębiania i poszerzenia zdobytej już wiedzy literaturoznawczej, językoznawczej i rozwoju własnych kompetencji zawodowych.	Student rozumie potrzebę pogłębiania zdobytej wiedzy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKMU2_U09] Posiada kompetencje z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa pozwalające na samodzielne tłumaczenie tekstów łacińskich i greckich o zaawansowanym stopniu. Potrafi zredagować proste teksty w języku łacińskim (o tematyce naukowej).	Student potrafi tłumaczyć teksty poetyckie i prozaiczne napisane w łacinie nowożytnej; analizować teksty poetyckie i prozaiczne XVI i XVII wieku.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKMU2_W03] Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o terminologii, teoriach i metodologii badań literaturoznawczych.	Student posiada wiedzę dotyczącą: motywu Gdańska, Pomorza i Bałtyku w literaturze polskiej XVI-XVII wieku; obecności motywu miasta w łacińskiej, starożytnej i nowożytnej, literaturze.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport	
Treści przedmiotu	<p>Problematyka zajęć: O Gdańsku, pozytywnie i negatywnie, w tekstach o tematyce politycznej. Gdańsk w pamiętnikach i sprawozdaniach z podróży. Gdańsk w tekstach historycznych. Poetyckie i prozaiczne laudacje Gdańska. Pochwały Gdańska na tle literatury antycznej. Wybitni gdańszczanie jako chluba miasta. Pochwała miasta w utworach skierowanych do władców.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	30.0%
	zaliczenie końcowe	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bogumił I., Rzymskie Kamienie nad Bałtykiem. O łacińskiej poezji w Gdańsku w drugiej połowie XVI wieku, Gdańsk 2017.</p> <p>Kotarski E., Gdańsk literacki (do końca XVIII wieku), 1997 Gdańsk.</p> <p>Gdańskie Gimnazjum Akademickie, t. 1-5, red. E. Kotarski, Z. Głombiowska, L. Mokrzejcki et al., Gdańsk 2008-2012.</p>	

	<p>Uzupełniająca lista lektur</p>	<p>Bogumił I., <i>Pomysły nowofacińskich poetów na genethliacon, czyli o tym, jak Walenty Schreck i Melchior Laubanus witali na świat dziecko</i>, w: O poetach i poezji. Od antyku po współczesność. Studia i szkice ofiarowane Pani Profesor Zofii Głombiowskiej, red. I. Bogumił, J. Pokrzywnicki, Gdańsk 2019, s. 126-139.</p> <p>Kotarski E., <i>Od Zygmunta III Wazy do Jana III Sobieskiego. Z dziejów gdańskiej poezji okolicznościowej</i>, Rocznik Gdański, t. L, 1990, z. 1, s. 155-176.</p> <p>Witczak A., <i>Michała Antoniego Hackiego "Gloria coronae, corona gloriae"</i>, w: Fortunniejszy był język, bo ten i dziś miły. Colloquium Neolatinum IV 2010, Gdańsk 2010, s. 265-272.</p> <p>Witczak A. <i>Wacław Klemens Żebracki i jego poemat o Gdańsku</i>, cz. 1-2, Pelplin 2021.</p>
	<p>Adresy eZasobów</p>	<p>Podstawowe https://polona.pl/ - Repozytorium cyfrowe Biblioteki Narodowej https://pbc.gda.pl/dlibra - Pomorska Biblioteka Cyfrowa</p> <p>Uzupełniające https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/9872/W%20gdanskim%20ogrodzie%20wersja%20drukowana.pdf?sequence=1&isAllowed=y - W gdańskim ogrodzie muz. Gimnazjum Akademickie w Gdańsku wobec kultury starożytnych Greków i Rzymian. Idee - teksty - artefakty (repozytorium cyfrowe CEON)</p>
<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Czytanie fragmentów poematu o Gdańsku Wacława Klemensa Żebrackiego</p>	
<p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.