

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|----------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Komunikacja międzykulturowa, PG_00130277 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Praca socjalna (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2023 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na odległość (e-learning) | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski polski | | |
| Semestr studiów | 4 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Anna Strzałkowska | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | dr Anna Strzałkowska | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 0.0 | | 0.0 | 30 |
| Cel przedmiotu | Przekazanie wiedzy i rozumienia procesów komunikacji międzykulturowej, jej różnych form i funkcji we współczesnym świecie globalnych przepływów, komunikacji i mobilności, w zależności od zaplecza kulturowego: grup etnicznych, narodowych i regionalnych / kontynentalnych kręgów kulturowych. Kształtowanie kompetencji z zakresie komunikacji międzykulturowej. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|--|---|---|
| Treści przedmiotu | <p>1. Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy</p> <p>2. Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja.</p> <p>3. Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia</p> <p>4. Globalizacja kulturowa</p> <p>5. Wielokulturowość w Europie. Metafory narodów Europy.</p> <p>6. Teorie komunikacji międzykulturowej: a) redukcja niepewności adaptacji międzykulturowej Gudykunst i Hammera, c) budowanie trzeciej kultury, d) teorie tzw. Gender, czyli kulturowej istoty tożsamości płciowej.</p> <p>7. Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T. Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego.</p> <p>8. Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej (Fukuyama, Sztompka) jako element redukujący niepewność.</p> <p>9. Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji.</p> <p>10. Typy kultur według Geerta Hofstede</p> <p>11. Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa</p> | <p>S2A_W03; Zna i rozumie w zaawansowany sposób relacje między strukturami i instytucjami społecznymi mikro i makro, w skali krajowej i międzynarodowej w dziedzinie życia prywatnego, pracy, polityki, społeczeństwa obywatelskiego i in.</p> <p>S2A_W05; Ma zaawansowaną wiedzę o człowieku jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne, zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach oraz uczestniczącym w praktykach kulturalnych w środowisku lokalnym, regionalnym, obszarze kultury narodowej i wymiany globalnej.</p> <p>S2A_W11; Zna i rozumie ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości wykorzystującej wiedzę z zakresu nauk społecznych.</p> <p>S2A_U07; Potrafi analizować zaproponowane rozwiązania konkretnego problemu z dziedziny socjologii i podejmuje decyzje co do odpowiednich rozstrzygnięć.</p> <p>S2A_K02; Jest gotów do efektywnej współpracy i współdziałania w grupie, przyjmując w niej różne role.</p> <p>S2A_K06; Jest gotów uzupełniać i doskonalić nabytą wiedzę i umiejętności</p> | <p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p> <p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p> <p>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p> |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |

| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|-----------------------------|--|-------------------------|
| | egzamin pisemny | 51.0% | 50.0% |
| | egzamin ustny | 51.0% | 50.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Marian Golka, Imiona wielokulturowości. Warszawa 2010.</p> <p>Wojciech Kalaga, Dylematy wielokulturowości. Kraków 2004.</p> <p>Aleksander Posern - Zielinski /red./, Tolerancja i jej granice w relacjach międzykulturowych. Poznan 2004.</p> <p>Jadwiga Królikowska /red./, (Złudne) obietnice wielokulturowości. Warszawa 2012.</p> <p>Caroline B. Brettel i Carolyn F. Sargent /red./, Gender in Cross-Cultural Perspective, Prentice-Hall Inc., New Jersey, 1997.</p> <p>Anna Kaganiec - Kamienska, Tożsamość na pograniczu kultur. Kraków 2008.</p> <p>Tadeusz Lewowicki, Edukacja międzykulturowa w Polsce i na świecie. Katowice 2000.</p> <p>Jerzy Mikołowski Pomorski, Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym. Kraków 2007.</p> | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Łukasz Krzyżanowski i Sylwia Urbanska /red./, Mozaika przestrzeni transnarodowych. Kraków 2010.</p> <p>Elżbieta Reklajtis, Rafał Wisniewski, Jerzy Zdanowski, Jedność i różnorodność. Kultura vs kultury. Warszawa 2010.</p> <p>Marian Kempny, Ewa Nowicka, Badanie kultury. Warszawa 2006.</p> <p>Kwame Anthony Appiah, Kosmopolityzm - etyka w świecie obcych. Warszawa 2008.</p> <p>Edward T. Hall, Ukryty wymiar, Warszawskie Wydawnictwo Literackie MUZA SA, Warszawa 2003.</p> <p>Witold Morawski, Konfiguracje globalne - struktury, agencje, instytucje. Warszawa 2010.</p> <p>Ulrich Beck, Cosmopolitan vision. Cambridge 2007.</p> | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |

| | |
|--|---|
| <p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p> | <p>.Pojęcie komunikacji międzykulturowej i jej typy</p> <p>Podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji międzykulturowej: szok kulturowy, adaptacja, integracja, asymilacja.</p> <p>Etnocentryzm, stereotypy i uprzedzenia</p> <p>Globalizacja kulturowa</p> <p>Wielokulturowość w Europie. Metafory narodów Europy.</p> <p>Teorie komunikacji międzykulturowej:</p> <p>Komunikacja międzykulturowa w ujęciu Edwarda T.Halla, ze szczególną rolą form komunikowania niewerbalnego.</p> <p>Zaufanie w procesie komunikacji międzykulturowej</p> <p>Kontynentalne typy kultur Wschodu i Zachodu a problem komunikacji.</p> <p>Typy kultur według Geerta Hofstede</p> <p>Typy kultur według Alfonsa Trompenaarsa</p> |
| <p>Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu</p> | <p>Nie dotyczy</p> |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.