

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Nurty filozofii współczesnej, PG_00130497						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	5.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Zbyszek Dymarski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	93.0	125		
Cel przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. pomóc studentom w zrozumieniu współczesnej kultury;</li> <li>2. zapoznać studentów z różnicami w postrzeganiu świata przez świat Zachodu i przez cywilizacje dalekowschodnie;</li> <li>3. zaprezentować różne, funkcjonujące równolegle we współczesnej filozofii, nurty badawcze;</li> <li>4. pokazać ich podstawowe założenia i wynikające z nich specyficzne podejścia;</li> <li>5. ukazać różnice w podejściach;</li> <li>6. wskazać na zachodzące podobieństwa;</li> <li>7. ukazać jak widzą człowieka i jego miejsce w świecie współcześni filozofowie.</li> </ol>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_W02] Student zna terminologię nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym.	Student zna terminologię funkcjonującą w obrębie filozofii współczesnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U04] Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student posiada umiejętność odnoszenia wiedzy wypracowanej w obrębie poszczególnych nurtów filozofii współczesnej do interpretowania różnych zjawisk kulturowych i historycznych.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U02] Student posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie badań w zakresie filozofii współczesnej.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W07] Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.	Student zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W04] Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów współczesnego świata oraz teoretycznych, filozoficznych i estetycznych podstaw refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów współczesnego świata oraz filozoficznych podstaw do refleksji o kulturze szeroko rozumianej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_U01] Student potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	Student potrafi wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULMU2_K01] Student rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w działaniach zawodowych.	Student rozumie znaczenie wiedzy filozoficznej i doświadczenia w działaniach zawodowych.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>Pytanie o miejsce filozofii we współczesnym świecie. Pytania filozoficzne. Najważniejsze nurty filozofii współczesnej.</li> <li>Szkoła pozytywistyczna i neo-pozytywistyczna. Koło wiedeńskie.</li> <li>Filozofia nauki Karl Popper, Thomas Kuhn, Imre Lakatos i Paul Feyerabend.</li> <li>Główne założenia marksizmu i neo-marksizm szkoły frankfurckiej: Theodor Adorno i Jürgen Habermas.</li> <li>Szkoła neo-tomistyczna i jej korzenie. Personalizm francuski i polski.</li> <li>Psychoanaliza i jej program filozoficzny: Józef Breuer i Zygmunt Freud.</li> <li>Uczniowie Freuda Karl-Gustav Jung (i teoria archetypów) i neo-psychoanaliza (Jacques Lacan).</li> <li>Z powrotem do rzeczy i redukcje Edmunda Husserla.</li> <li>Fenomenologia Maxa Schelera teoria wartości i podstawy antropologii filozoficznej.</li> <li>Początki egzystencjalizmu. Zmagania z ludzkim losem w ujęciu Søren Kierkegaarda i Gabriela Marcela.</li> <li>Egzystencjalizmy ateizujący Jean-Paul Sartre i Martin Heidegger.</li> <li>Szkoła hermeneutyczna od Friederyka Schleiermachera do Paula Ricoeura.</li> <li>Rewolucja w filozofii filozofia dialogu. Rewolucja w myśleniu religijnym modernizm katolicki.</li> <li>Od strukturalizmu do neo-strukturalizmu, czyli między Ferdinandem de Saussure a Rolandem Barthesem i Julią Kristiewą.</li> <li>Od modernizmu do postmodernizmu, czyli myśl Jacquesa Derriday i Michaela Foucault.</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji; znajomość treści i interpretacja wybranych lektur	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>Witold Mackiewicz, Filozofia współczesna w zarysie, Warszawa 2008.</li> <li>Tadeusz Gadacz, Historia filozofii XX wieku, Kraków 2009, t. 1 i 2.</li> <li>Barbara Skarga, Przewodnik po literaturze filozoficznej XX wieku, Warszawa 1994-1997, t. 1-5.</li> <li>Ekkehard Martens, Herbert Schnädelbach, Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa, 1995.</li> <li>Józef M. Bocheński, Współczesne metody myślenia, Poznań 1992.</li> <li>Sławomir Magala, Modne kierunki filozoficzne, Warszawa 1984.</li> <li>Bogusław Jasiński, Filozofia XX wieku między buntem rozumu a pokorą istnienia, Warszawa 1990.</li> <li>Katarzyna Gurczyńska-Sady, Wojciech Sady, Wielcy filozofowie współcześni, Kęty 2012.</li> <li>Emerich Coreth, Peter Ehlen, Gerd Haefner, Friedo Ricken, Filozofia XX wieku, Kęty 2004.</li> <li>Stanisław Borzym, Filozofia polska 1900-1950.</li> </ol>	

	Uzupełniająca lista lektur	1. Stefan Amsterdamski, Między historią a metodą, Warszawa 1983. 2. Michał Heller, Filozofia nauki, Kraków 1991. 3. Marek Drwięga, Kim jest człowiek? Studia z filozofii człowieka, Kraków 2013. 4. Halina Perkowska, Postmodernizm a metafizyka, Warszawa 2003. 5. Roger Scruton, Głupcy, oszuści i podżegacze. Myśliciele nowej lewicy, Poznań 2018. 6. Józef Majewski, Jarosław Makowski [red.], Leksykon wielkich teologów XX i XXI wieku, Warszawa 2001-2006, t. 1-3.
	Adresy eZasobów	Podstawowe <a href="https://bg.ug.edu.pl/">https://bg.ug.edu.pl/</a> - BUG oraz BG PAN Uzupełniające <a href="https://bg.ug.edu.pl/">https://bg.ug.edu.pl/</a> - BUG oraz BG PAN
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	np.  - wskaż podobieństwa i różnice pomiędzy nurtem egzystencjalistycznym a postmodernistycznym w filozofii;  - porównaj metodę weryfikacji i metodę falsyfikacji i podaj przykłady ich zastosowania z obrębu nauk ścisłych.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.