

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesne procesy migracyjne, PG_00130498						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski Polski 80% Angielski 20%				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	4.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Tomasz Lidzbarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Tomasz Lidzbarski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	68.0	100		
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze współczesnymi procesami migracyjnymi - zarówno od strony teorii, jak i kwestii kulturowych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_U01] Student potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski.	Student potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje dotyczące migracji globalnych i lokalnych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_U04] Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki oraz jej stosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych.	Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki, co jest niezbędne do rozumienia procesów migracyjnych	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_K04] Student aktywnie popularyzuje wiedzę o kulturze i sztuce.	Student aktywnie popularyzuje wiedzę dotyczącą przyczyn i skutków migracji.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULMU2_W04] Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów współczesnego świata oraz teoretycznych, filozoficznych i estetycznych podstaw refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą problemów migracyjnych współczesnego świata	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_K03] Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy, szczególnie w przypadku badania procesów migracyjnych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULMU2_W02] Student zna terminologię nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym.	Student zna terminologię nauk o kulturze i religii w zakresie dotyczącym mobilności i migracji	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport

Treści przedmiotu	<p>Kluczowe pojęcia i historia procesów migracyjnych</p> <p>Skala i znaczenie migracji we współczesnym świecie</p> <p>Przyczyny i skutki procesów migracyjnych</p> <p>Najważniejsze teorie w badaniach nad migracjami</p> <p>Formy migracji</p> <p>Metody badań nad migracjami</p> <p>Transnarodowe aspekty migracji</p> <p>Integracja migrantów w społeczeństwie przyjmującym</p> <p>Polityka migracyjna Migracje i tożsamość</p> <p>Migracje w Polsce</p> <p>Migracje czasowe</p> <p>Migracje przymusowe i nieudokumentowane</p> <p>Migranci we współczesnych dyskursach medialnych i politycznych</p> <p>Przyszłość migracji i sposoby jej przewidywania</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak														
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>projekt lub prezentacja</td> <td>51.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywność</td> <td>51.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>kolokwium</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	projekt lub prezentacja	51.0%	30.0%	aktywność	51.0%	20.0%	kolokwium	51.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
projekt lub prezentacja	51.0%	30.0%													
aktywność	51.0%	20.0%													
kolokwium	51.0%	50.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>30 wykładów o migracjach, red. M. Lesińska, M. Okólski, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2023.</p> <p>de Haas H., Castles S., Miller M. J., The Age of Migration. International Population Movements in the Modern World, The Guilford Press, London and New York 2020.</p> <p>Introduction to Migration Studies. An Interactive Guide to the Literatures on Migration and Diversity, red. P. Scholten, Springer International Publishing, Cham 2022.</p> <p>King R., Towards a new map of European migration, International Journal of Population Geography 2002, vol. 8 (2), s. 89-106.</p>													

	Uzupełniająca lista lektur	<p>25 wykładów o migracjach, red. M. Lesińska, M. Okólski, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2018. Benson M., O'Reilly K., Migration and the Search for a Better Way of Life: a Critical Exploration of Lifestyle Migration, The Sociological Review 2009, vol. 57 (4), s. 608-625. Berry J. W., Immigration, Acculturation, and Adaptation, Applied Psychology: an International Review 1997, 46 (1), s. 5-34. Grzymała-Kazłowska A., Phillimore J., Introduction: Rethinking Integration. New Perspectives on Adaptation and Settlement in The Era of Super-Diversity, Journal of Ethnic and Migration Studies 2017, vol. 44 (2), s. 179-196. Jaskułowski K., Pawlak M., Główne teorie migracji międzynarodowych: przegląd, krytyka, perspektywy, Sprawy Narodowościowe. Seria nowa 2016, nr 48, s. 128-146. Kobiety i młodzież w migracjach. Migracje i społeczeństwo, red. J. E. Zamojski, Wydawnictwo Neriton, t. 10, Warszawa 2005. Massey D. S., Arango J., Hugo G., Kouaouci A., Pellegrino A., Taylor J., E., Worlds in Motion: Understanding International Migration at the End of Millenium, Clarendon Press, Oxford 1998. Niedźwiedzki D., Migracje i tożsamość. Od teorii do analizy przypadku, Zakład Wydawniczy NOMOS, Kraków 2010. Pawlak M., Zawstydzona tożsamość. Emocje, ideologie i władza w życiu polskich migrantów w Norwegii, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2018. Problemy integracji imigrantów. Koncepcje, badania, polityki, red. A. Grzymała-Kazłowska, S. Łodziński, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2008. Vertovec S., Transnarodowość, przeł. I. Kolbon, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2012. World Migration Report 2022, red. M. McAuliffe, A. Triandafyllidou, International Organization for Migration, Geneva 2021.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Z jakimi wyzwaniami mierzą się migranci w procesie integracji? Jak media wpływają na wizerunek migrantów w społeczeństwie przyjmującym? Co charakteryzuje współczesne migracje przymusowe?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.