

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Warsztat komunikacyjny, PG_00130533						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Barbara Świąder-Puchowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Barbara Świąder-Puchowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: - Dyskusja - Prezentacje i oracje - Rozwiązywanie zadań - Wykład konwersatoryjny						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Zajęcia mają charakter warsztatowy. Ich celem jest kształtowanie świadomości i sprawności komunikacyjnej studentów i studentek.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U06] Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	potrafi argumentować własne sądy dotyczące zagadnień z obszaru kultury i sztuki w krótkich formach pisemnych	[SU5] realizacja zadania problemowego
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	przygotowuje wystąpienia ustne i stosuje w nich adekwatne strategie retoryczne	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_W07] Student zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki.	posiada umiejętność właściwego kształtowania wypowiedzi krytycznej z elementami analizy i interpretacji	[SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	potrafi zaplanować środki potrzebne do realizacji konkretnego zadania w obszarze komunikacji interpersonalnej	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	rozumie potrzebę ciągłego rozwijania umiejętności w obszarze komunikacji	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania konkluzji	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Komunikacja werbalna i niewerbalna 2. Komunikacja w zróżnicowanym społeczeństwie 3. Inkluzywna komunikacja, płęć w komunikacji 4. Komunikacja bez przemocy (NVC) 5. Asertywna komunikacja, komunikat "ja", wyznaczenie granic 6. Sztuka rozmawiania, aktywne słuchanie 7. Wellbeing, psychologia stosunków międzyludzkich (w tym prezentacja Akademickiego Centrum Wsparcia Psychologicznego UG) 8. Dialog, rozmowa, dyskusja 9. Bariery i konflikty w komunikacji konsekwencje i postępowanie 10. Bariery i konflikty w komunikacji analiza wybranych przypadków 11. Otwarta dyskusja z możliwością zadawania pytań 12. Podstawy retoryki i tworzenia tekstów mówionych 13. Wystąpienia publiczne 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		<p>Nęcki Z., Komunikacja międzyludzka, Kraków 2006.</p> <p>Tannen D., To nie tak! Jak styl konwersacyjny kształtuje relacje z innymi, Poznań 2002.</p> <p>Czarnowska M.M., Przyjazne porozumiewanie się, Gdansk 2004.</p> <p>Rosenberg M.B., Porozumienie bez przemocy, Warszawa 2003.</p> <p>Schulz von Thun F., Sztuka rozmawiania, t. 1, Kraków 2003.</p> <p>Stewart J., Mosty zamiast murów: podręcznik komunikacji interpersonalnej, Warszawa 2009.</p> <p>Sujak E., ABC psychologii komunikacji, Kraków 2006.</p> <p>Krzemiński I., Co się dzieje między ludźmi?, Warszawa 1998.</p> <p>Głodowski W., Komunikacja niewerbalna, Gdańsk 2000.</p> <p>Wieczorkiewicz Bronisław, Sztuka mówienia, Warszawa 1998.</p> <p>Markowski Andrzej, Kultura języka polskiego. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2018.</p> <p>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bankowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.</p> <p>Korolko Mirosław, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, wyd. 2 rozszerz., Warszawa 1998.</p>

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Hartley P., Komunikowanie interpersonalne, Warszawa 2006.</p> <p>Szymanek K., Wieczorek K.A., Sztuka argumentacji. Rozszerzone ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa 2021.</p> <p>Knapp, Mark L., Hall, Judith A, Komunikacja niewerbalna w interakcjach międzyludzkich, Warszawa 2008.</p> <p>Berne E., W co graja ludzie, Warszawa 2004.</p> <p>Cialdini R., Wywieranie wpływu na ludzi, Gdansk 2002.</p> <p>R. Błaut, Skuteczne negocjacje, Warszawa 1994.</p> <p>Chełpa S., T. Witkowski, Psychologia konfliktów, Wrocław 1995.</p> <p>Goffman E., Człowiek w teatrze życia codziennego, Warszawa 1981 i nast. wyd.</p> <p>Kochan M., Pojedynek na słowa, Kraków 2005.</p> <p>Nęcki Z., Komunikowanie interpersonalne, Wrocław 1992.</p> <p>Kram Jerzy, Zarys kultury żywego słowa, wyd. 3 popr., Warszawa 1995.</p> <p>Lachowiecki Leszek, Sztuka umiętowanego wypowiedzania sie. Zasady retoryki klasycznej, Warszawa 1998.</p> <p>Mikuta Marian, Kultura żywego słowa, oprac. S. Podobinski, Czestochowa 2001.</p> <p>Toczyska Bogumiła, Łamance z dedykacja, czyli makaka ma Kama, Gdansk 2003.</p> <p>Whorf Benjamin L., Język, mysl i rzeczywistosc, przeł. T. Hołowka, wstępem opatrzył A. Schaff, Warszawa 1982.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.