

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Antropologia kultury I, PG_00130777						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski Część lektur jest w języku angielskim, żeby studenci mogli zapoznać się z fachowym słownictwem.		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Aleksandra Wierucka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Aleksandra Wierucka					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		43.0		75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką antropologii kultury oraz ze związkami antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi; przygotowanie studentów do korzystania z literatury antropologicznej; zapoznanie studentów z metodami stosowanymi w obszarze antropologii kultury oraz z dziejami rozwoju kultury; ukazanie studentom różnych sposobów zamieszkiwania człowieka w świecie, współczesnych sposobów życia człowieka w powiązaniu ze sposobami tradycyjnymi; zachęcenie studentów do samodzielnych dociekań i badań antropologicznych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student jest świadomy odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie, rozpoznając dziedzictwo narodowe jako część uniwersalnego dziedzictwa ludzkości.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK3] text preparation/written work
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student rozumie potrzebę stałego pogłębiania wiedzy z zakresu antropologii.	[SK1] oral statement/conversation/discussion [SK3] text preparation/written work [SK4] test/exam - oral or written
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	Student ma wiedzę z zakresu antropologii kultury i potrafi ją twórczo wykorzystać.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW3] text preparation/written work
	[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu antropologii kultury.	[SW1] oral statement/conversation/discussion [SW2] presentation/project/paper/report [SW3] text preparation/written work
	[KULL3_U03] Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	Student potrafi samodzielnie posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi z zakresu antropologii i wykorzystać je do wyjaśniania zjawisk kultury współczesnej	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU2] presentation/project/paper/report [SU4] test/exam - oral or written
	[KULL3_U04] Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce.	Student umie przeprowadzić antropologiczną analizę obserwowanych zjawisk i tekstów kultury.	[SU1] oral statement/conversation/discussion [SU3] text preparation/written work [SU8] observation of student's independent or team work

Treści przedmiotu	<p>Antropologia i nauka o kulturze</p> <p>Pojęcie i definiowanie kultury</p> <p>Początki antropologii jako nauki</p> <p>Antropogeneza</p> <p>Adaptacje kulturowe do warunków środowiskowych</p> <p>Małżeństwo i rodzina</p> <p>Pokrewieństwo i pochodzenie</p> <p>Podziały i grupy społeczne</p> <p>Religia i duchowość</p> <p>Antropologia sztuki</p> <p>Zróżnicowanie językowe</p> <p>Powstanie i rozwój pisma</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>aktywność</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>kolokwium</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>dwie pisemne prace zaliczeniowe</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	aktywność	51.0%	25.0%	kolokwium	51.0%	50.0%	dwie pisemne prace zaliczeniowe	51.0%	25.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
aktywność	51.0%	25.0%													
kolokwium	51.0%	50.0%													
dwie pisemne prace zaliczeniowe	51.0%	25.0%													
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>J. D. Eller, Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012.</p> <p>A. Barnard, Antropologia, Warszawa 2008.</p> <p>Ch. Hann, Antropologia społeczna, Kraków 2008.</p> <p>C. Geertz, Interpretacja kultur, Kraków 2005.</p> <p>M. Buchowski, Wojciech Burszta, O założeniach interpretacji antropologicznej, Warszawa 1992.</p> <p>J. Gajda, Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008.</p>													

	Uzupełniająca lista lektur	<p>A. Waliński, Antropologiczna koncepcja człowieka, Warszawa 1973.</p> <p>Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Świat człowieka świat kultury. Antologia tekstów, W-wa 2009.</p> <p>J. Barański, Etnologia i okolice, Kraków 2010.</p> <p>E. Krawczyk, Antropologia kulturowa, Lublin 2003.</p> <p>W. Haviland, Cultural Anthropology. The Human Challenge, Belmont 2005.</p> <p>W. Balee, Inside Cultures. A New Introduction to Cultural Anthropology, Walnut Creek 2012.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Dwa ćwiczenia dotyczące antropologicznego spojrzenia na codzienne fakty.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.