

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa I, PG_00130785						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Zbyszek Dymarski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie studentów ze specyfiką filozoficznego myślenia i naturą filozoficznych problemów; 2. Ukazanie roli pytań w procesie poszukiwania prawdy; 3. Przedstawienie studentom najważniejszych zagadnień filozoficznych (epistemologia, metafizyka), ze szczególnym uwzględnieniem ich współczesnych aspektów; 4. Ukazanie studentom wzajemnych relacji między filozofią a kulturą (szczególnie kulturą europejską); 5. Ukazanie studentom sposobów filozoficznej interpretacji tekstów kultury; 6. Zachęcenie i pokazanie studentom kilku sposobów samodzielnej lektury tekstów filozoficznych. 						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[KULL3_U04] Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce.</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student potrafi rozpoznać różne problemy filozoficzne w różnych obszarach kultury oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem poznanych metod badawczych.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie</p>	<p>Student rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy filozoficznej i doskonalenia sztuki argumentacji.</p>	<p>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.</p>	<p>Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania badawczego.</p>	<p>[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków</p>	<p>Student posiada umiejętność przedstawiania wybranych koncepcji filozoficznych i ich argumentowania (z wykorzystaniem poglądów wielkich filozofów) oraz formułowania wniosków.</p>	<p>[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[KULL3_W07] Student zna i rozumie wybrane teorie oraz metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i sztuki.</p>	<p>Student zna podstawowe zagadnienia filozoficzne i rozumie ich treść. Potrafi je odnaleźć w historii i współczesnej kulturze.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
	<p>[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.</p>	<p>Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą zagadnień filozoficznych i ich historycznych i kulturowych uwarunkowań.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny</p>
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> • Zagadnienia wstępne literatura, warunki zaliczenia, specyfika zagadnień filozoficznych, nazwa; • Sztuka stawiania filozoficznych pytań. Filozofia jako sztuka myślenia a filozofia jako wiedza; • Filozofia jako doświadczanie życia dyscypliny filozoficznej; • Style uprawiania filozofii najważniejsze współczesne sposoby myślenia filozoficznego (wg szkół filozoficznych) i ich przedstawiciele na przełomie XX i XXI wieku; • Pytania epistemologiczne. Zagadnienia epistemologiczne spór o prawdę i spór o źródła poznania; Zagadnienia epistemologiczne spór o granice poznania. • Wprowadzenie do zagadnień logicznych; Wartość logiczna zdań prostych i złożonych. • Metody indukcyjne i dedukcyjne w naukach humanistycznych oraz społecznych; • Pytania metafizyczne. Najważniejsze koncepcje traktujące o rzeczywistości pre-sokratycy i Platon; Koncepcje metafizyczne hylemorfizm Arystotelesa. Świat według patrystyki i według scholastyki. • Koncepcje metafizyczne Tomasz z Akwinu a Kartezjusz, Spinoza i Leibniz. Koncepcje metafizyczne Hegla, Artura Schopenhauera, Karola Marxa, Henri Bergsona, Pierrea Teilhard de Chardin. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> - Jan Galarowicz, Na ścieżkach prawdy, Kraków 1992. - Jacek Wojtysiak, Filozofia i życie, Kraków 2007. - Peter Kunzmann, Franz-Peter Burkard, Franz Wiedmann, Atlas filozofii, Warszawa 1999. - Ekkehard Martens, Herbert Schnadelbach, Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa, 1995. - Ubaldo Nicola, Filozofia, Warszawa 2006. - Will Buckingham i inni, "The Philosophical Book", London 2001. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> - Robert C. Solomon, Kathleen M. Higgins, Krótka historia filozofii, Warszawa 1997. - Arno Anzerbacher, Wprowadzenie do filozofii, Kraków 2008. - Léon-Louis Grateloup, Wędrowki po filozofii, Wrocław 1999. 	
	Adresy eZasobów	<p>Podstawowe</p> <p>https://bg.ug.edu.pl/ - książki - podręczniki dostępne w BUG i BG PAN</p> <p>Uzupełniające</p> <p>https://bg.ug.edu.pl/ - BUG</p>	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	np. - wymień najważniejsze działy filozofii i omów ich treść; - omów spór o granice poznania.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.