

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Paradygmaty antropologii kultury, PG_00130796						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Zbyszek Dymarski					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		68.0		100
Cel przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapoznanie studentów podstawowymi zagadnieniami antropologii kultury i antropologii kulturowej;</li> <li>- zapoznanie z najważniejszymi paradygmatami antropologicznymi;</li> <li>- przedstawienie metodologii charakterystycznych dla poszczególnych paradygmatów;</li> <li>- omówienie sylwetek twórców poszczególnych paradygmatów;</li> <li>- przedstawienie specyfiki kulturowej miejsc, w których prowadzili badania,</li> <li>- przedstawienie wpływu i znaczenia ich badań i teorii dla następnych pokoleń badaczy,</li> <li>- zachęcenie studentów do zainteresowania się dziejami antropologii i losami jej twórców;</li> </ul>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K03] Student prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych.	Student prawidłowo rozpoznaje paradygmaty antropologiczne i potrafi, według proponowanego przez nie metod, spoglądać na kulturę współczesną.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U02] Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi oraz opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na prowadzenie badań nad kulturą i sztuką pod kierunkiem opiekuna naukowego.	Student posiada umiejętności badawcze obejmujące m.in. formułowanie i interpretację problemów badawczych, dobór metod i narzędzi.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U03] Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W01] Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	Student ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu antropologii w dziedzinie nauk humanistycznych, a także o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_W02] Student zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student zna terminologię z zakresu antropologii kultury oraz antropologii kulturowej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wstępne rozpoznania warunki współpracy, początki antropologii, problemy terminologiczne, 4 wielkie tradycje. Podróżnicy i pierwsi badacze. Polskie tradycje badawcze i dzieło Oskara Kolberga.</li> <li>2. Brytyjskie początki antropologii. Edward Burnett Tylor i kształtowanie się terminologii.</li> <li>3. Między ewolucjonizmem a dyfuzjonizmem. Alfred Cort Haddon i badania cieśniny Torresy. Prace Maxa Müllera.</li> <li>4. Dyfuzjonizm brytyjski (William James Perry i Grafton Elliot Smith) i niemiecki (Wilhelm Schmidta SVD).</li> <li>5. Antropologia doświadczalna i Thor Heyerdahl.</li> <li>6. Funkcjonalizm Bronisława Malinowskiego. Droga do antropologii i Triobrandy i metody badań terenowych.</li> <li>7. Funkcjonalizm Alfreda Reginalda Radcliffe-Browna. Wyprawy na Andamany i do Australii.</li> <li>8. Badania antropologiczne Syberii na przykładzie wyprawy Marii Czaplickiej.</li> <li>9. Antropologia amerykańska - Franz Boas i jego uczniowie.</li> <li>10. Badania Afryki - Mary Douglas i Edward Evan Evans-Pritchard.</li> <li>11. Antropologia francuska i jej twórcy - Emile Durkheim i Marcel Mauss.</li> <li>12. Strukturalizm Claude Lévi-Straussa.</li> <li>13. Interpretacjonizm Clifford Geertza.</li> </ol>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji; znajomość wybranych lektur	50.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alan Barnard, Antropologia, Warszawa 2008;</li> <li>2. Fredrick Barth, Andre Gingrich, Robert Pakin, Sydel Silverman, Antropologia. Jedna dyscyplina cztery tradycje: brytyjska, niemiecka, francuska, i amerykańska, Kraków 2007;</li> <li>3. Robert Deliège, Historia antropologii, Warszawa 2011;</li> <li>4. Chris Hann, Antropologia społeczna, Kraków 2008;</li> <li>5. Jack David Eller, Antropologia kulturowa. Globalne siły, lokalne światy, Kraków 2012;</li> <li>6. Ewa Nowicka, Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2009;</li> <li>7. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Świat człowieka świat kultury. Antologia, Warszawa 2009;</li> <li>8. Andrzej Paluch, Mistrzowie antropologii społecznej, Warszawa 1990;</li> <li>9. Andrzej Waligórski, Antropologiczna koncepcja człowieka, Warszawa 1973;</li> <li>10. Ewa Krawczak, Antropologia kulturowa, klasyczne kierunki, szkoły i orientacje, Lublin 2003;</li> <li>11. Ewa Nowicka, Małgorzata Głowacka-Grajper, Świat człowieka świat kultury, Warszawa 2009;</li> <li>12. Janusz Barański, Etnologia i okolice, Kraków 2010.</li> </ol>
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edward E. Evans-Pritchard, Czary, wyrocznie i magia u Azande, Warszawa 2008.</li> <li>2. Mary Douglas, Symbole naturalne, Kraków 2004.</li> <li>3. Claude Levi-Strauss, Smutek tropików, Warszawa 2008.</li> <li>4. Victor Turner, Edith Turner, Obraz i pielgrzymka w kulturze chrześcijańskiej, Kraków 2009.</li> <li>5. Bronisław Malinowski, Życie seksualne dzikich, Warszawa 1984.</li> <li>6. Kristin Hastrop, Droga do antropologii, Kraków 2008.</li> <li>7. Clifford Geertz, Po fakcie. Dwa kraje, cztery dekady, jeden antropolog, Kraków 2010.</li> <li>8. Clifford Geertz, Zastane światło. Antropologiczne refleksje na tematy filozoficzne, Kraków 2003.</li> <li>9. Franz Boas, Umysł człowieka pierwotnego, Kraków 2010.</li> <li>10. Friedrich Max Müller, Czego mogą nauczyć nas Indie? i inne pisma, Toruń 2015.</li> <li>11. Maria Czaplicka, Mój rok na Syberii, Toruń 2013.</li> <li>12. Maurice Halbwachs, Społeczne ramy pamięci, Warszawa 2008.</li> </ol>
	Adresy eZasobów	Uzupełniające <a href="https://bg.ug.edu.pl/">https://bg.ug.edu.pl/</a> - BUG BG PAN - <a href="https://bgpan.gda.pl/">https://bgpan.gda.pl/</a>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>np.</p> <p>- scharakteryzuj metody badawcze stosowane w ramach paradygmatu funkcjonalistycznego;</p> <p>- podaj przyczyny innego podejścia badawczego badaczy ewolucjonistycznych (np. Edward Tylor) i podejścia interpracyjistycznego (Clifford Geertz).</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.