

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Socjologia kultury, PG_00130807						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Krzysztof Stachura				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Wprowadzenie w problematykę socjologicznego rozumienia kultury. Przedstawienie specyfiki zagadnień właściwych dla socjologii kultury. Charakterystyka wpływu kultury na kształt życia społecznego. Sformułowanie wyzwań, przed jakimi stają współczesne społeczeństwa w dobie transformacji. Wyposażenie studentek i studentów w wiedzę na temat refleksyjnej analizy teorii i metod kultury.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	Student potrafi zastosować klasyczne koncepcje socjologiczne w opisie zjawisk kulturowych	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student angażuje się w podnoszenie poziomu własnych kompetencji w celu rozumienia procesów zmiany społecznej	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	Student rozumie zasady funkcjonowania kultury jako zjawiska społecznego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	Student potrafi dzielić się z innymi wiedzą o zjawiskach kulturowych	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	Student szanuje kulturę i dziedzictwo jako kluczowe elementy życia społecznego	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	Student zna podstawowe koncepcje z zakresu socjologii kultury i dziedzin pokrewnych	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do socjologicznej problematyki kultury 2. Socjogeneza pojęcia kultura. Kontekst debat nad koncepcjami kultury 3. Kultura w teorii socjologicznej 4. Socjologia kultury czy socjologia kulturowa? Logika zwrotu kulturowego 5. Socjologiczne metody badania kultury 6. Normy i wartości kulturowe. Rola i znaczenie procesów socjalizacyjnych 7. Tożsamości i style życia 8. Przemiany czasu wolnego i formuł uczestnictwa w kulturze 9. Kulturowe wymiary procesów globalizacyjnych 10. Różnorodność i wielokulturowość: nowe wyzwania tożsamościowe 11. Kultura i nierówności społeczne 12. Kultura indywidualizmu - kultura terapeutyczna 13. Kultura miejska i jej przejawy 14. Kultury konsumpcji 15. Nieantropocentryczne wizje kultury 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Podstawowa wiedza na temat społecznego wymiaru zjawisk kulturowych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wiedza i umiejętność argumentacji w odniesieniu do głównych koncepcji z zakresu socjologii kultury	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anthony Giddens, Socjologia, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024. 2. Marian Golka, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2013. 3. Wendy Griswold, Socjologia kultury. Kultury i społeczeństwa w zmieniającym się świecie, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2013. 4. Antonina Kłoskowska, Socjologia kultury, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2024. 	
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jeffrey Alexander, Znaczenia społeczne. Studia z socjologii kulturowej, Wydawnictwo Nomos, Kraków 2010. 2. Pierre Bourdieu, Dystynkcja. Społeczna krytyka władzy sądenia, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2005. 3. Maciej Gdula, Przemysław Sadura, Style życia i porządek klasowy w Polsce, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2012. 4. Elżbieta Hałas, Przez pryzmat kultury, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2015. 5. Małgorzata Jacyno, Kultura indywidualizmu, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007. 	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ol style="list-style-type: none">1. Omów możliwe sposoby socjologicznego definiowania kultury.2. Wskaż, jakie są możliwe socjologiczne metody i techniki możliwe do wykorzystania w badaniu zjawisk kulturowych.3. Wyjaśnij, czym różni się socjologia kultury od socjologii kulturowej.4. Wy tłumacz wpływ kultury na kształtowanie się struktury społecznej.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.