

**Karta przedmiotu**

|  |  |   |  |                       |         |            |       |
|--|--|---|--|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Warsztat artystyczny, PG_00130840  |   |  |                       |         |            |       |
| Kierunek studiów                         | Kulturoznawstwo (O)  |   |  |                       |         |            |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2024 r.  | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      | 2024/2025  |                       |         |            |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie   | Grupa zajęć   | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów<br>Grupa zajęć fakultatywnych |                       |         |            |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne  | Sposób realizacji   | na uczelni   |                       |         |            |       |
| Rok studiów                              | 1  | Język wykładowy   | polski   |                       |         |            |       |
| Semestr studiów                          | 2  | Liczba punktów ECTS                                       | 3.0  |                       |         |            |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki   | Forma zaliczenia  | zaliczenie   |                       |         |            |       |
| Jednostka prowadząca                     |  |   |  |                       |         |            |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot  | dr Barbara Forsiewicz                                     |  |                       |         |            |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu  | mgr Grzegorz Butowski                                     |  |                       |         |            |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć  | Wykład  | Ćwiczenia  | Laboratorium          | Projekt | Seminarium | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć  | 0.0   | 30.0   | 0.0                   | 8.0     | 0.0        | 38    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0  |   |  |                       |         |            |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta   | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach   | Praca własna studenta | RAZEM   |            |       |
|  | Liczba godzin pracy studenta   | 38  | 2.0  | 35.0                  | 75      |            |       |
| Cel przedmiotu                           | Celem przedmiotu jest zapoznanie przyszłych animatorów kultury z praktykowaniem twórczości w różnych jej obszarach (teatr, muzyka, film, literatura itp.) i popularyzowaniem takiej aktywności. Studenci wykonują ćwiczenia - działania artystyczne, a jednocześnie od doświadczonych instruktorów uczą się podstaw organizacji zajęć warsztatowych w dziedzinie sztuki. |   |  |                       |         |            |       |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu   | Efekt kierunkowy  | Efekt z przedmiotu   | Sposób weryfikacji i oceny efektu   |
|   | [KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.  | Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także w funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu (K_W08) | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja  |
|   | [KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków   | Student świadomie wybiera i ocenia strategie, tematy, praktyki warsztatowe itd. (K_U05)  | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
|   | [KULL3_W06] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska i literatury   | Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu praktyki sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska lub literatury itd. (K_W06)                                    | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja  |
|   | [KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.   | Student poprawnie określa środki i metody służące realizacji zadań twórczych i warsztatów artystycznych (K_K02)  | [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| [KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej. | Student realizuje różne działania artystyczne, także zespołowe (K_U07)  | [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych<br>[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta  |   |
| Treści przedmiotu   | Przedmiot ma charakter praktyczny, będzie realizowany jako ciąg aktywności i zadań pobudzających twórczość studenta, a także budujących jego kompetencje warsztatowe, w tym - organizatorskie. Osobnym wątkiem zajęć będą zadania i dyskusje wokół przypadków z zakresu praktyki artystycznej i warsztatowej, literatury przedmiotu i tekstów sztuki. Dzięki temu poszukiwanie własnych środków artystycznego wyrazu można będzie połączyć z wiedzą na temat wybranych tradycji i praktyk estetycznych. |  |   |
| Wymagania wstępne i dodatkowe   |   |  |   |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się   | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej   |
|   | Udział w dyskusjach   | 40.0%  | 40.0%   |
|   | Aktywny udział w zajęciach  | 60.0%  | 60.0%   |
| Zalecana lista lektur   | Podstawowa lista lektur   | Literaturę i teksty artystyczne każdorazowo wskazuje prowadzący, adekwatnie do tematyki warsztatu.   |   |
|   | Uzupełniająca lista lektur  | Literaturę i teksty artystyczne każdorazowo wskazuje prowadzący, adekwatnie do tematyki warsztatu.   |   |
|   | Adresy eZasobów   |  |   |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania   | Przygotowanie pokazu artystycznego  |  |   |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu   | Nie dotyczy   |  |   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.