

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt społeczno-kulturalny (warsztat), PG_00130853						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Świąder-Puchowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	10.0	0.0	40
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	40		2.0		58.0	100
Cel przedmiotu	<p>Przygotowanie studenta do:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zaplanowania i przeprowadzenia samodzielnego projektu</li> <li>zastosowania różnych narzędzi zarządzania projektem</li> <li>przeprowadzenia ewaluacji działania oraz raportu z przebiegu realizacji projektu</li> </ul> <p>Podniesienie u studenta:</p> <p>kompetencji dot. samodzielnego planowania, analizowania zasobów pod kątem realizacji określonych celów i zadań z nimi związanych kompetencji zarządzania projektem kompetencji zarządzania zasobami, w tym własnym czasem, posiadana wiedza itp. kompetencji współpracy w zespole oraz delegowania zadań</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K04] Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i artystycznego.	student odwołuje się do dziedzictwa kulturowego we własnych projektach	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_W09] Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu różnych form przedsiębiorczości	student dysponuje wiedzą o podstawach przedsiębiorczości	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	student orientuje się w funkcjonowaniu sektora kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_W04] Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych, filozoficznych i historycznych tworzących podbudowę dla refleksji o kulturze i sztuce.	student ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KULL3_K05] Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym.	student orientuje się w życiu kulturalnym	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	student posługuje się zdobytą wiedzą dotyczącą zagadnień społecznych w celu dobrania odpowiednich metod pracy	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	student przygotowuje prezentacje i materiały do projektów	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza dostępnych zasobów (w tym SWOT) Podstawy komunikacji interpersonalnej</li> <li>Określenie zakresu i problematyki projektu</li> <li>Analiza problemu i analiza interesariuszy Formułowanie celu i oczekiwanych rezultatów projektu</li> <li>Przeprowadzenie projektu</li> <li>Analiza ryzyka</li> <li>Ewaluacja i raport z realizacji projektu</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kazdorazowo ustalany przez osobę prowadzącą w zależności od specyfiki projektów, np.:  Bradley K.: Podstawy metodyki PRINCE 2, Warszawa 2002. Pietras P., Szmit M., Zarządzanie projektami. Wybrane metody i techniki, Łódź 2003. Spalek S., Krytyczne czynniki sukcesu w zarządzaniu projektami, Gliwice 2004.  Zarządzanie projektami wyzwania i wyniki badań, red. naukowa E. Bukłaha, M. Trocki, Warszawa 2016.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.