

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Narzędzia komunikacji wizualnej II, PG_00130859						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski Brak		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Jakub Maj				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	8.0	0.0	38
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	38		2.0		35.0	75
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nauczanie studentów obsługi podstawowych narzędzi służących do tworzenia treści online w formie wizualnej i audiowizualnej. Podczas zajęć studenci poznają m.in. podstawy edycji i obróbki obrazu i przygotowywania materiałów audiowizualnych dla różnych celów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K03] Student prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych.	Student prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem specjalisty w zakresie kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania związanego z tworzeniem materiałów wizualnych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	Student przygotowuje strony internetowe i materiały wizualne do publikacji w różnych mediach	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_U01] Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej.	Student potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje dotyczące Internetu i kultury wizualnej, a także przetwarzać je za pomocą różnych narzędzi	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[KULL3_W06] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu sztuk plastycznych, teatru, muzyki, filmu, widowiska i literatury	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową dotyczącą narzędzi komunikacji wizualnej	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	<p>Studenci realizują duże projekty zaliczeniowe lub projekt zespołowy, np. w postaci filmu reklamowego lub teledysku, strony internetowej, materiałów wizualnych do akcji promocyjnej itd.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	Projekt zaliczeniowy	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura jest określana przez prowadzącego w zależności od charakteru projektu lub projektów.	
	Uzupełniająca lista lektur	nd	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Narzędzia do edycji obrazu i dźwięku w procesie produkcji dzieła audiowizualnego		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.