

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Kalejdoskop kultury współczesnej, PG_00130983						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Przedmiot jest prowadzony po polsku i po angielsku - zależnie od wykładowcy oraz obności osób zagranicy.		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Aleksandra Wierucka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Aleksandra Wierucka dr Magdalena Sacha mgr Aleksandra Hołomej mgr Małgorzata Kraszewska dr hab. Grzegorz Piotrowski dr Helena Draganik dr hab. Magdalena Horodecka mgr Tomasz Lidzbarski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze zróżnicowaniem współczesnej kultury i kulturoznawstwa. Zajęcia są prowadzone są przez różnych wykładowców, którzy przedstawiają różne możliwości badawcze, perspektywy, metodologie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_K01] Student rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie	Student dzięki kontaktowi z różnorodnością i wieloaspektowością kulturoznawstwa rozumie potrzebę uczenia się i aktywnego poznawania kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_W03] Student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce	Student posiada wiedzę na temat różnorodnych nurtów współczesnego kulturoznawstwa.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	Student orientuje się w rozmaitych zjawiskach kultury współczesnej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_U06] Student przygotowuje prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym dotyczące zagadnień kultury i sztuki, oparte na różnych źródłach i aktualnej literaturze przedmiotu.	Student przygotowuje prace pisemne na tematy poruszane na zajęciach.	[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[KULL3_K05] Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym.	Student uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym, poznaje też zainteresowania badawcze wykładowców Zakładu Kulturoznawstwa.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[KULL3_U03] Student potrafi posługiwać się podstawowymi teoriami kultury i sztuki oraz pojęciami z zakresu nauk o kulturze i religii i nauk o sztuce.	Student rozpoznaje wybrane ujęcia teoretyczne dotyczące kultury i sztuki i potrafi je zastosować.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Zajęcia prowadzone są przez różnych specjalistów - kulturoznawców, którzy prezentują wyniki swoich aktualnych badań dotyczących kultury współczesnej.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	70.0%
	aktywna obecność	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Bauman Z., Płynna nowoczesność, przekład T. Kunz, Kraków 2006 (lub inne wyd.).  Burszta W.J., Świat jako więzienie kultury. Pomyślenia, Warszawa 2008.  Dziamski G., Kulturoznawstwo, czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej, Gdańsk 2016.  Kmita J., Kultura i poznanie, Warszawa 1985.  Oraz teksty specjalistyczne wskazane przez prowadzących poszczególne zajęcia.	
	Uzupełniająca lista lektur	nie dot.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	kolokwium z treści poruszanych na wykładzie		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.