

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Zarządzanie finansami w kulturze , PG_00130984						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć specjalnościowych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	Zuzanna Woźniak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	Zuzanna Woźniak Jakub Wiewiórski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z procesami finansowymi w instytucjach kultury, źródłami finansowania, sposobami zdobywania funduszy itp. oraz z gospodarką finansową podmiotów sektora finansów publicznych, istotą samorządu lokalnego oraz specyfiką finansów lokalnych. Poznają także podstawy pisania i rozliczania wniosków o dofinansowanie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULMU2_U06] Student potrafi tworzyć syntetyczne ujęcia zjawisk kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia badawczego i zawodowego, związanego z wybraną specjalnością.	Student tworzy syntetyczne plany finansowe dla działań kulturalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KULMU2_W08] Student ma szeroką wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego i artystycznego oraz funkcjonowania instytucji kultury i rynku sztuki.	Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, zwłaszcza w zakresie finansowania kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[KULMU2_K02] Student chętnie współdziała w zespole, którego pracą umie także zarządzać.	Student potrafi zarządzać grupą przygotowującą dokumenty finansowe związane z działalnością kulturalną.	[SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULMU2_U08] Student sprawnie przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student tworzy prezentacje związane z zarządzaniem finansami przedsięwzięć kulturalnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_U05] Student uwzględniając aktualne osiągnięcia nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury i sztuki.	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków związanych z działalnością finansową.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[KULMU2_U07] Student sprawnie przygotowuje różnego typu prace pisemne w języku polskim i wybranym języku obcym.	Student przygotowuje kosztorysy, bilanse i inne dokumenty finansowe, także w ramach pracy zespołowej.	[SU5] realizacja zadania problemowego [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[KULMU2_W06] Student zna i rozumie zaawansowane współczesne teorie i metody analizy, interpretacji i wartościowania różnych tekstów kultury i sztuki.	Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu finansów w sektorze kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego
	[KULMU2_K03] Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy.	Student dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych w zakresie finansowania kultury.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta

Treści przedmiotu	<p>1. Sektor publiczny, sektor finansów publicznych, finanse publiczne.</p> <p>2. Funkcje finansów publicznych. Zasady gospodarki środkami publicznymi.</p> <p>3. Źródła dochodów i kierunki wydatków publicznych.</p> <p>4. Finanse jednostek samorządu terytorialnego.</p> <p>5. Budżet i procedura budżetowa.</p> <p>6. Istota samorządu terytorialnego i lokalnego - modele i organizacja samorządu w Polsce.</p> <p>7. System finansowania zadań szczebla lokalnego.</p> <p>8. Finansowanie samorządowych instytucji kultury i NGO działających w sferze kultury dotacje podmiotowe i celowe, dofinansowanie z konkursów MKiDN i innych podmiotów, środki z UE, budżet obywatelski i fundusze sołeckie.</p> <p>9. Pisanie i rozliczanie wniosków o dofinansowanie.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór specjalności.											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Projekt (praca) zaliczeniowy</td> <td>51.0%</td> <td>75.0%</td> </tr> <tr> <td>Aktywny udział w zajęciach</td> <td>51.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Projekt (praca) zaliczeniowy	51.0%	75.0%	Aktywny udział w zajęciach	51.0%	25.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Projekt (praca) zaliczeniowy	51.0%	75.0%										
Aktywny udział w zajęciach	51.0%	25.0%										
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <p>Adresy eZasobów</p>	<p>S. Owsiak, Finanse publiczne. Współczesne ujęcie, Wyd. PWN, Warszawa 2017.</p> <p>Współczesne finanse publiczne, red. A. Alińska, B. Woźniak, Wyd. Difin, Warszawa 2015.</p> <p>Zarys finansów publicznych i prawa finansowego, red. W. Wójtowicz, Wyd. Wolters Kluwers, Warszawa 2017.</p> <p>Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Dz. U. z 2017 r. poz. 20.</p> <p>P. Swianiewicz, Finanse samorządowe. Koncepcje, realizacja, polityki lokalne, Municipium SA, Warszawa 2011.</p> <p>B. Filipiak, Finanse samorządowe. Nowe wyzwania bieżące i perspektywiczne, Wyd. Difin, Warszawa 2012.</p> <p>J. M. Przybylska, Finansowanie działalności kulturalnej w Polsce, wyd. Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Poznań, 2007.</p> <p>A. Nocoń, Źródła finansowania jednostek kultury, Studia Ekonomiczne. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, Katowice, 2016.</p>	<p>Brak.</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>									

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Brak.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.