

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia kultury starożytnej Grecji II, PG_00131043						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Elżbieta Starek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą basenu Morza Śródziemnego od epoki egejskiej po późne cesarstwo ze szczególnym uwzględnieniem kultury greckiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K03] Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu filologa klasycznego, dba o prestiż wykonywanego zawodu odnosząc się z szacunkiem do tradycji.	Student: zachowuje krytycyzm w stosunku do innych i siebie; zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_W09] Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu nauk o kulturze i religii w odniesieniu do religii i mitologii świata antycznego.	Student: rozpoznaje motywy religijne i mitologiczne w wytworach kultury materialnej; rozpoznaje przyczyny i skutki rozwoju, stagnacji i upadku kultury.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Student: przedstawia rozwój kultury w poszczególnych okresach antycznej historii Grecji; zna zagadnienia antycznej kultury; widzi podobieństwa i różnice cech kultur egejskiej i greckiej.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Student: rozumie miejsce nauk o kulturze wśród dyscyplin humanistycznych; zna zaawansowane terminy dotyczące zjawisk kultury antycznej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student: umie przypisać wytwór kultury do odpowiedniego kręgu i okresu.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[FKL3_U04] Potrafi rozpoznać, analizować i interpretować typowe rodzaje wytworów antycznej kultury materialnej, w zależności od wybranej specjalności – podać przykłady oddziaływania na kulturę epok późniejszych.	Student: rozpoznaje dzieła literatury i sztuki oraz identyfikuje ich twórców; potrafi znajdować informacje w różnych źródłach, analizować je i oceniać; przedstawia prezentacje z użyciem środków multimedialnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: ma świadomość, że kultura grecko-rzymska legła u podstaw kultury europejskiej; uświadamia w społeczeństwie znaczenie kultury antycznej. Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Prowadzący każdorazowo decyduje o zakresie i kolejności realizowania treści programowych obejmujących: A. kultura egejska (minojska, cykladzka, mykeńska) ze szczególnym uwzględnieniem życia codziennego, wierzeń, budownictwa, ustroju politycznego, rozwoju pisma. B. kultura grecka : Życie prywatne: rola rodziny; małżeństwa, rozwody, pogrzeb; nadawanie imion, nazwisk i przydomków; wychowanie dzieci i młodzieży; obyczaje seksualne, homoseksualizm; ubiory i biżuteria; dzień powszedni podział zajęć, potrawy, uczt; gry towarzyskie. Życie intelektualne i rozrywki: rozwój pisma, przybory do pisania, książki, biblioteki; system datowania i rachuby czasu; teatr i jego historia; taniec i instrumenty muzyczne; sport. Kultura materialna: zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe meble, oświetlenie, naczynia. Słynne miasta: Ateny, Korynt, Halikarnas (do wyboru). Zagadnienia gospodarcze i społeczne: rzemiosło i rolnictwo; podróże, komunikacja i transport; sądownictwo i znajomość prawa, wojskowość.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu Historia kultury starożytnej Grecji lub Rzymu I w poprzednim semestrze. W wyjątkowych wypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt zaliczeniowy	51.0%	70.0%
	czynny udział w zajęciach	60.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	P. Connolly, H. Dodgy, <i>Antyczne miasta</i> , RTW 1998. J. Ciechanowicz, <i>Cień Minotaura</i> , Warszawa 1996. R. Flacelière, <i>Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa</i> , Warszawa 1985. K. Kumaniecki, <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1987. O. Jurewicz, L. Winniczuk, <i>Starożytni Grecy i Rzymianie w życiu prywatnym i państwowym</i> , Warszawa 1968. L. Press, <i>Życie codzienne na Krecie</i> , Warszawa 1972.
	Uzupełniająca lista lektur	<i>Człowiek Grecji</i> , pod red. J. P. Vernanta, Warszawa 2000. C. Renfrew, <i>Archeologia i język</i> , Warszawa 2001. E. Mireaux, <i>Życie codzienne w Grecji</i> , Warszawa 1962. L. Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i> , Warszawa 1983. L. Winniczuk, <i>Słowo jest cieniem czynu</i> , Warszawa 1972. Wybrane fragmenty z dzieł autorów starożytnych m.in.: Homer, Hezjod, Herondas, Herodot, Platon, Tukidydes, Menander, Eurypides, Teokryt, Demostenes, Plutarch, Arystoteles, Lukian, Pauzaniusz.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Kultura materialna: zasady zakładania miast, budowle publiczne, domy mieszkalne bogatych i biednych; wnętrza domów, sprzęty domowe meble, oświetlenie, naczynia.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.