

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język i kultura Włoch I, PG_00131047						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski język włoski, język polski				
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Anna Pająkowska-Bouallegui					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Dagmara Maryn-Stachurska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		11.0	75
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z gramatyką i leksyką języka włoskiego, a także literaturą, historią i sztuką Włoch.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.) obecnych w kulturze i języku Włoch.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_U07] Posiada umiejętność tworzenia prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku włoskim.	Wypowiada się w sposób precyzyjny i spójny po włosku w piśmie i w mowie na temat wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_W07] W stopniu zaawansowanym zna kulturę grecko-rzymską, chrześcijańską oraz ich znaczenie dla kultury europejskiej.	Zna związek kultury grecko-rzymskiej i chrześcijańskiej z kulturą europejską	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[FKL3_W04] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę języków klasycznych oraz język włoski.	Zna i używa w mowie i piśmie gramatykę języków klasycznych i języka włoskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[FKL3_U09] Potrafi wykorzystywać zaawansowane informacje z gramatyki i metryki języków klasycznych i języka włoskiego.	wykorzystuje informacje z gramatyki języka włoskiego w poznawaniu języków klasycznych	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	czas teraźniejszy, czasowniki regularne i nieregularne I, II i III koniugacji; zaimki wskazujące odmienne i nieodmienne; zaimki dzierżawcze; materiał słownikowy: nazwy narodowości, krajów, zawodów; nazwy dni tygodnia; liczebniki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	wypowiedź ustna	51.0%	30.0%
	test pisemny	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, A1-A2, Roma 2008. Do samodzielnego studiowania: <ul style="list-style-type: none"> T. Martin, S. Magnelli, Progetto Italiano Nuovo, A1-A2. Quaderno degli esercizi, Roma 2007. 	
	Uzupełniająca lista lektur	Artykuły z prasy włoskiej, fragmenty literatury, materiały autorskie i multimedialne. A. Jenerowicz, C. Giorgi, Italiano. Repetytorium tematyczno-leksykalne, Poznań 2000.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sposoby tworzenia czasu teraźniejszego w języku włoskim - formy regularne i nieregularne		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.