

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Projekt kuratorski, PG_00131326						
Kierunek studiów	Kulturoznawstwo (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Badań nad Kulturą -> Zakład Kulturoznawstwa						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Barbara Świąder-Puchowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		68.0	100
Cel przedmiotu	Głównym celem jest zapoznanie studentów w wymiarze praktycznym z pracą w obszarze kultury w formie pracy w grupach nad autorskimi projektami kulturalnymi (z możliwością ich pełnej realizacji), obejmującymi takie etapy, jak: analiza problemowa, analiza potrzeb, analiza celów, analiza partnerów, analiza i delegowanie zadań, planowanie budżetu, promocja, ewaluacja.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[KULL3_U05] Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (z wykorzystaniem poglądów innych autorów) oraz formułowania wniosków	student sprawnie argumentuje i konkluduje podejmowane w ramach projektów zagadnienia	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_U07] Student przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące kultury i sztuki, także w ramach pracy zespołowej.	student przygotowuje sprawnie prezentacje i wystąpienia	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_K02] Student potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania; działa w sposób przedsiębiorczy.	student umie dobrać odpowiednie metody do realizacji konkretnych zadań animacyjnych	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[KULL3_K03] Student prawidłowo rozpoznaje i rozstrzyga problemy związane z zawodem kulturoznawcy – specjalisty w zakresie krytyki i popularyzacji kultury, animacji kultury lub kultury mediów elektronicznych i redakcji stron internetowych.	student identyfikuje problemy związane z zawodem animatora kultury	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[KULL3_U04] Student rozpoznaje różne teksty kultury i sztuki oraz umie przeprowadzić ich analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa i nauk o sztuce.	student sprawnie interpretuje teksty i zjawiska kultury	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[KULL3_W08] Student orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu; zna prawne, ekonomiczne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej kulturoznawcy.	student orientuje się w funkcjonowaniu instytucji kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[KULL3_W05] Student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu antropologii kultury, historii kultury, kultury popularnej, kultur tubylczych, regionalistyki, muzealnictwa i religii, a także wybranej przez siebie specjalności zawodowej	student ma uporządkowaną wiedzę w obszarze organizacji i animacji kultury	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Zajęcia skupiają się na aspekcie praktycznym działania w obszarze kultury. Pod okiem prowadzącego studenci będą pracować nad konkretnymi, autorskimi pomysłami, które będą mogły stać się prawdziwymi zdarzeniami w kulturze. Studenci będą mieli możliwość praktycznego sprawdzenia posiadanych umiejętności. Poznają metody służące m.in. dokonaniu analizy problemowej oraz analizy partnerów, określaniu celów i zadań w ramach projektu, a także wstępnemu opracowaniu budżetu i działań promocyjnych. Istotny będzie aspekt komunikacji i współpracy w ramach grup projektowych oraz postawy ich członków.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Zaliczenie na ocenę	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Literatura każdorazowo dobierana przez prowadzącego, stosownie do tematów podejmowanych przez poszczególne grupy projektowe.	
	Uzupełniająca lista lektur	Brak.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.