

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|------------------------|-----------------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Wiedza o gatunkach i stylach - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00133598 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Filologia polska (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | II stopnia | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 3 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Polskiej -> Zakład Języka Polskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Róża Wosiak-Śliwa | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. Róża Wosiak-Śliwa | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| | Dodatkowe informacje: Ćwiczenia | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | 11.0 | 24.0 | 50 | | |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu wiedzy o gatunkach i stylach mowy. Kształcenie umiejętności praktycznej charakterystyki aspektów: stylistycznego, pragmatycznego, kompozycyjnego i tematycznego wzorca gatunkowego na podstawie analizy reprezentacji tekstowych wybranych gatunków. | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | <p>Efekt kierunkowy</p> <p>[FPMU2_U05] Posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów.</p> | <p>Efekt z przedmiotu</p> <p>- Pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie wiedzy o gatunkach i stylach; - Krytyczna analiza gatunków mowy, poprzez stosowanie oryginalnego podejścia, uwzględniającego nowe osiągnięcia językoznawstwa polskiego i obcego.</p> | <p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport</p> |
| | <p>[FPMU2_W05] Posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach językoznawstwa z innymi obszarami humanistyki oraz wybranymi obszarami nauk społecznych, w szczególności kulturoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, historią, psychologią, socjologią oraz jest świadom podstawowych problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów.</p> | <p>- Biegłe operowanie terminologią z zakresu lingwistyki tekstu na poziomie rozszerzonym; - uporządkowana i pogłębiona wiedza szczegółowa z zakresu Wiedzy o gatunkach i stylach; - zaawansowana znajomość metod analizy gatunków wypowiedzi.</p> | <p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW5] realizacja zadania problemowego</p> |
| | <p>[FPMU2_U06] Rozwija własną kompetencję językową i dba o poziom polszczyzny współpracowników.</p> | <p>- Umiejętność formułowania i merytorycznego uzasadnienia w mowie i piśmie tez interpretacyjnych, problemów teoretycznych i wniosków; - biegłe operowanie fachową terminologią.</p> | <p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego</p> |
| | <p>[FPMU2_K02] W sposób odpowiedzialny wykorzystuje wiedzę językoznawczą przy podejmowaniu różnorodnych zadań i projektów zgodnie z regułami, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy.</p> | <p>- Znajomość zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumienie potrzeby ciągłego kształcenia się i rozwoju zawodowego; - umiejętność pracy i współdziałania w grupie, przyjmowanie w niej różnych ról.</p> | <p>[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta</p> |
| | <p>[FPMU2_U02] Posiada językowe oraz literackie kompetencje wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii.</p> | <p>Zdolność wyszukiwania i zdobywania, analizowania, oceniania i selekcjonowania informacji z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych, dotyczących lingwistyki tekstu i genealogii lingwistycznej.</p> | <p>[SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego</p> |
| Treści przedmiotu | Kształcenie umiejętności praktycznej charakterystyki aspektów: stylistycznego, pragmatycznego, kompozycyjnego i tematycznego wzorca gatunkowego na podstawie analizy reprezentacji tekstowych wybranych gatunków: felietonu, recenzji, reportażu, piosenki, bloga, vloga, zaproszenia, życzeń. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego | 80.0% | 30.0% |
| | przygotowanie prezentacji | 80.0% | 70.0% |

| | | |
|---|---|--|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • Gajda S., <i>Gatunkowe wzorce wypowiedzi</i> [w:] <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku</i>. T. 2: <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993, s. 255-268. • Witosz B., <i>Czy gatunek i styl są we współczesnej stylistyce pojęciami konkurencyjnymi</i>, "Stylistyka". T. 8, 1999, s. 37-51. • Wojtak M., <i>Felieton</i>, [w:] <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin, 2004, s. 202-232. • Wojtak M., <i>Wprowadzenie do genologii</i>, Lublin 2019. • Zaśko-Zielińska M., <i>O recenzji inaczej</i>, [w:] <i>Przez okna świadomości. Gatunek mowy w świadomości użytkowników języka</i>, Wrocław, 2002, s. 116-132. • Gumkowska A., <i>Blogi wobec tradycji diarystycznej. Nowe gatunki w nowych mediach</i>, [w:] <i>Tekst (w) sieci</i>. T. 1, red. D. Ulicka, Warszawa, 2009, s. 231-243. • Krauz M., <i>Tekst zaproszenia: wzorzec gatunkowy i jego przeobrażenia</i>, [w:] <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>. T. 2: <i>Tekst a gatunek</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice, 2004, s. 169-182. • Wojtak M., <i>Modlitwa ustalona - podstawowe wyznaczniki gatunku</i>, [w:] <i>W zwierciadle języka i kultury</i>, red. J. Adamowski, S. Niebrzegowska, Lublin, 1999, s. 129-138. • <i>Polska genologia lingwistyczna</i>, red. Ostaszewska D., Cudak R., Warszawa, 2008. |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Wojtak M., <i>Wzorce gatunkowe wypowiedzi a realizacje tekstowe</i>, [w:] <i>Gatunki mowy i ich ewolucja</i>. T. 2: <i>Tekst a gatunek</i>, red. D. Ostaszewska, Katowice 2004, s. 29-38.</p> <p>Grzenia J., <i>Internetowe gatunki tekstu</i>, [w:] <i>Komunikacja językowa w Internecie</i>, Warszawa 2008, s. 150-173.</p> |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <ol style="list-style-type: none"> 1. Polska piosenka jako gatunek. 2. Ewolucja gatunkowa polskiej piosenki od 1945 r. do dziś. 3. Cechy gatunkowe felietonu. 4. Cechy gatunkowe życzeń i zaproszeń. 5. Rodzaje i cechy gatunkowe polskich vlogów. | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.