

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura rosyjska: wybrane zagadnienia I (Wykład), PG_00134460						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat kultury Rosji, jej źródeł, głównych etapów jej rozwoju, specyfiki, a także wyrobienie umiejętności rozumienia, analizowania i interpretowania złożonych procesów kulturowych i relacji z kulturami innymi.						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p><b>Efekt kierunkowy</b></p> <p>[SWSCHL3_K05] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy pamiętając o jego związkach z kulturą powszechną.</p>	<p><b>Efekt z przedmiotu</b></p> <p>Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy poprzez badanie i refleksję na temat kultury rosyjskiej i jej miejsca oraz znaczenia w kulturze europejskiej, a zwłaszcza wschodnioeuropejskiej.</p>	<p><b>Sposób weryfikacji i oceny efektu</b></p> <p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.</p>	<p>Student uznaje i szanuje różnice punktów widzenia w międzykulturowych kontaktach uczestników kultury rosyjskiej i polskiej.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[SWSCHL3_K07] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.</p>	<p>Student ma świadomość znaczenia badania i podejmowania próby interpretacji różnych wytworów oraz idei kultury rosyjskiej w procesie kształtowania się więzi międzykulturowych.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</p>
	<p>[SWSCHL3_U06] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej, kultury drugiego wybranego obszaru językowego oraz kultury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym.</p>	<p>Student potrafi rozpoznać, zinterpretować i ocenić różne wytwory kultury rosyjskiej i dokonać ich analizy w szerszym kontekście kultury wschodniej, a także rozpoznać, poddać analizie i pokonywać bariery w komunikacji międzykulturowej.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</p>
	<p>[SWSCHL3_W09] Ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, historii, językoznawstwa z naukami o polityce, komunikacji społecznej, prawie i ekonomią właściwych dla kierunku Studia wschodnie.</p>	<p>Na podstawie zdobytej wiedzy student wskazuje zależności między zagadnieniami kultury rosyjskiej a specyfiką epoki historycznej i ustroju politycznego.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</p>
	<p>[SWSCHL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla kierunku Studia wschodnie w zakresie nauki o kulturze.</p>	<p>Student zna i umie wykorzystać terminologię kulturoznawczą, paradygmaty badawcze i ujęcia teoretyczne w zakresie nauki o kulturze i posługuje się nimi właściwie w wypowiedziach pisemnych lub ustnych dotyczących zagadnień z zakresu kultury rosyjskiej.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</p>
	<p>[SWSCHL3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze rosyjskiej i kulturze drugiego wybranego obszaru językowego.</p>	<p>Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień kultury rosyjskiej.</p>	<p>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna</p>
Treści przedmiotu	<p>Kształtowanie się kultury dawnej Rusi, przyjęcie Prawosławia, wpływ Bizancjum. Architektura staroruska budownictwo drewniane i kamienne. Symbolika cerkwi. Ikona staroruska, jej kształt i symbolika. Ikonostas. Najwybitniejsi twórcy ikon. Wpływ niewoli tatarskiej na kulturę rosyjską. Teoria Moskwy jako trzeciego Rzymu. Sakralizacja władzy carskiej. Cerkiew prawosławna i jej rola w kulturze Rosji (monastycyzm, starcy, jurodwi, schizma - informacje wstępne). Struktura stanowa społeczeństwa rosyjskiego. Reformy Piotra I. Tabela rang i mobilność społeczeństwa rosyjskiego. Rola szlachty. Inteligencja w Rosji XIX w. Rodowód. Krytyka władzy i kult ludu. Poczucie misji. Folklor rosyjski (tradycje, bajki, święta).</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca pisemna	51.0%	50.0%
	kolokwium pisemne lub ustne	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Bazyłow L., Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.</p> <p>Billington J. H., Ikona i topór. Historia kultury rosyjskiej, przekład J. Hunia, Kraków 2008.</p> <p>Figes O., Taniec Nataszy. Z dziejów kultury rosyjskiej, przekład W. Jeżewski, Warszawa 2009.</p> <p>Małek E., Wawrzyńczyk J., Kultura rosyjska. Postacie. Wydarzenia. Symbole. Daty, Warszawa 2001.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Afanasjew J., Groźna Rosja, Warszawa 2005.</p> <p>Andrusiewicz A., Cywilizacja rosyjska, t. 1-3, Warszawa 2004 2009.</p> <p>Evdokimov P., Prawosławie, Warszawa 2003.</p> <p>Łotman J., Rosja i znaki. Kultura szlachecka w wieku XVIII na początku XIX, przeł. B. Żytko, Gdańsk 1999.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.