

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Znaki japońskie I (Ćw. audytoryjne), PG_00134470						
Kierunek studiów	Japonistyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			japoński j.polski,j.japoński		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Linda Czernichowska-Kramarz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Radosław Nowak				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		36.0	100
Cel przedmiotu	Zapoznanie uczestników zajęć z podstawowymi wiadomościami dotyczącymi japońskiego systemu pisma oraz zasad współczesnej pisowni. Dodatkowo przyswojenie i wyćwiczenie znaków kanji oraz złożonych znaków obowiązujących w danym semestrze nauki.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[JAPL3_U16] Ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Ma umiejętności językowe w zakresie języka japońskiego na poziomie minimum A1/A2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_W13] Zna w zaawansowanym stopniu gramatykę i leksykę języka japońskiego, rozumie jego pozycję w świecie oraz relacje z innymi językami.	Zna w podstawowym stopniu sposób zapisu języka japońskiego oraz rozumie jego relacje z innymi językami.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[JAPL3_U17] Potrafi sprawnie posługiwać się systemem pisma japońskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy (słownikami w tradycyjnej formie poligraficznej i elektronicznymi, leksykonami, korpusami językowymi, bazami danych).	Potrafi korzystać ze słowników (tradycyjnych i cyfrowych) japońsko-polskich, japońsko-angielskich, japońsko-japońskich.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i japońskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do nauk o kulturze i religii, językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk ekonomicznych.	Prezentuje efekty swojej pracy w języku japońskim.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_U07] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami w zakresie językoznawstwa.	Posługuje się najważniejszymi pojęciami w zakresie językoznawstwa japonistycznego.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[JAPL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, japońskim i wybranym języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Korzystając ze źródeł naukowych oraz baz danych potrafi wyszukiwać informacje na temat znaczenia kultury japońskiej w azjatyckim kręgu kulturowym.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[JAPL3_W01] Zna terminologię z zakresu nauk humanistycznych takich jak nauki o kulturze i religii oraz językoznawstwo, a także literaturoznawstwa, historii, antropologii kulturowej, filozofii i nauk o sztuce, właściwych dla kierunku Japonistyka.	Zna terminologię z zakresu językoznawstwa japonistycznego, orientuje się w rodzajach znaków japońskich oraz nazewnictwie ich elementów składowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[JAPL3_K06] Ma świadomość znaczenia kultury Japonii w kulturze światowej i dostrzega pozytywne wartości społeczno-kulturowe Japonii, z których może czerpać dla osobistego rozwoju i efektywnej komunikacji międzykulturowej.	Jest świadomy specyfiki i znaczenia pisma japońskiego dla zrozumienia japońskiego systemu kulturowego.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[JAPL3_W08] Rozumie powiązania nauk o kulturze oraz językoznawstwa z wiedzą o komunikacji międzykulturowej oraz naukami socjologicznymi w zakresie właściwym dla kierunku Japonistyka.	Rozumie występujące relacje pomiędzy pismem a językiem na przykładzie zaadoptowania pisma chińskiego w Japonii.	[SW5] realizacja zadania problemowego

Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nauka pisania i czytania znaków sylabicznych: hiragana i katakana.</li> <li>• Historia pisma japońskiego oraz wyjaśnienie pochodzenia znaków.</li> <li>• Czytanie i tłumaczenie zdań z nowopoznanymi znakami.</li> <li>• Nauka znaków Kanji - czytanie kun-yomi oraz on-yomi.</li> </ul>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie pisemne	51.0%	50.0%
	prace domowe i przygotowanie do zajęć	51.0%	10.0%
	średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń częściowych	51.0%	30.0%
	aktywny udział w ćwiczeniach	51.0%	10.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chieko Kano, 1989. Basic Kanji Book vol. 1 i vol. 2, Bonjinsha: Tōkyō</li> <li>• Materiały własne przygotowane przez prowadzącego</li> </ul>	
	Uzupełniająca lista lektur	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Andrew Nelson, 1962. The Modern Reader's Japanese-English Character Dictionary, Tuttle Publisher.</li> <li>2. B. Nowak, Słownik znaków japońskich, Warszawa, 1995, 2009 Kanji in Context</li> <li>3. Tokyo Kokusai Nihongo Gakuin, 2012, Minna no Nihongo Kanji renshuuchoo I 2 , 3Anetwork</li> </ol>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Studenci uczą się na pamięć nowych znaków i złożzeń.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zagadnienia obejmują między innymi:</li> <li>• Nauka pisania i czytania znaków sylabicznych: hiragana i katakana.</li> <li>• Nauka systemu transkrypcji Hepburna języka japońskiego.</li> <li>• Czytanie i tłumaczenie zdań przykładowych z nowymi znakami kanji.</li> </ul>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.