

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka japońskiego - znaki (Ćw. audytoryjne), PG_00134537						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			japoński		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Tomomi Splisgart				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z trzema systemami zapisu języka japońskiego: sylabariuszami hiragana i katakana oraz 130 znakami kanji. Student osiągnie kompetencje językowe w zakresie pisma japońskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kolejności stawiania kresek, staranności i zachowania proporcji. Zakłada się wyposażenie studenta w wiedzę na temat historii piśmiennictwa, kluczy i innych elementów składowych znaków, terminologii z zakresu kaligrafii oraz logiki słowotwórczej						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_K03] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych.	Przygotowuje się do zaliczenia końcowego.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_K07] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych.	Jest świadomy znaczenia języka japońskiego w komunikacji kulturowej.	[SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_U08] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej	Umie czytać proste teksty japońskie.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SWSCHL3_U16] Potrafi pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.	Pracując w grupie potrafi przygotować proste rebusy językowe.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SWSCHL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń.	Zna pismo japońskie na poziomie N5.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SWSCHL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, rosyjskim oraz drugim języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Potrafi posługiwać się słownikiem znaków japońskich.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[SWSCHL3_W08] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej, nauki o polityce zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego oraz drugiego wybranego obszaru językowego.	Zna zasady zapisu języka japońskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
Treści przedmiotu	Program zajęć obejmuje naukę 46 znaków hiragany i 46 znaków katakany oraz 120-150 znaków kanji, ćwiczenia ich pisania i czytania, wyjaśnienie ich pochodzenia i historii zmian oraz prezentację części składowych (kluczy i pierwiastków).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest otrzymanie pozytywnych ocen ze wszystkich przewidzianych w programie prac		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w ćwiczeniach	51.0%	15.0%
	średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń częściowych	51.0%	70.0%
	prace domowe i przygotowanie do zajęć	51.0%	15.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Red. Katarzyna Starecka, Pismo japońskie. Tom 1, Warszawa, 2007. Kano Chieko, Basic Kanji Book vol. 1 i 2, Tokyo, 2001. Materiały przygotowane przez prowadzącego zajęcia.	
	Uzupełniająca lista lektur	Nowak Bogusław, Słownik znaków japońskich, Warszawa 2000. Dodatkowa literatura uzupełniająca zostanie podana na pierwszych zajęciach.	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Zapis znaków.  Tłumaczenie.  Złożenia znaków.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.