

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Religie i systemy filozoficzne Wschodu II (Wykład), PG_00134555						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski język polski 95% język rosyjski 5%		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Monika Rzeczycka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	20		2.0		53.0	75
Cel przedmiotu	Poznanie bogactwa kulturowego Wschodu jest kluczowe nie tylko dla rozumienia i współpracy z tym regionem, ale przede wszystkim dla zrozumienia naszej własnej cywilizacji i kultury oraz naszej pozycji wobec tego, co przywykliśmy nazywać Wschodem, a zwłaszcza wschodnią duchowością. Wykład powinien przynieść pogłębione zrozumienie procesów kulturowych związanych z historią religii i systemów filozoficznych tzw. Wschodu, w tej części przedmiotu rozumianego jako Rosja i kraje oraz etnosy należące do obszaru jej wpływów kolonialnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim, rosyjskim, angielskim oraz drugim kierunkowym języku obcym.	Student/ka umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim, rosyjskim, angielskim oraz drugim kierunkowym języku obcym	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_U12] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk.	Student/ka prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_W06] Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze rosyjskiej i kulturze drugiego wybranego obszaru językowego.	Student/ka ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w wybranych obszarach wiedzy o kulturze, w tym przede wszystkim w kulturze rosyjskiej i kulturze drugiego wybranego obszaru językowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_W13] Ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury rosyjskiej i wybranego obszaru językowego.	Student/ka ma wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury, przede wszystkim w zakresie kultury rosyjskiej i wybranego obszaru językowego	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_W09] Ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, historii, językoznawstwa z naukami o polityce, komunikacji społecznej, prawie i ekonomią właściwych dla kierunku Studia wschodnie.	Student/ka ma podstawową wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, historii z naukami o polityce, komunikacji społecznej, prawie, socjologii, właściwych dla kierunku Studia wschodnie	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_K06] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur.	Student/ka uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SWSCHL3_U08] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej	Student/ka rozpoznaje procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[SWSCHL3_W03] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii	Student/ka zna terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Historyczne i kulturowe konteksty wielkich religii monoteistycznych w Rosji. Wierzenia przedchrześcijańskie a współczesne rodzimowierstwo. Prawosławie: wybór duchowy czy polityczny? Chrystus Rosji Kijowskiej, chrystus Rosji Moskiewskiej. Model chrześcijaństwa wschodniego. Wielka Schizma Wschodnia i jej konsekwencje dla chrześcijańskiego świata. Ikona i topór: prawosławie i władza. Reformy i schizmy w Rosji. Wielkie religie światowe w imperium: Islam, buddyzm, judaizm, katolicyzm i protestantyzm. Nowe ruchy religijne w Rosji.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	W semestrze 4 zaliczenie wymaganego materiału w semestrze 3		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	aktywny udział	85.0%	5.0%
	praca zaliczeniowa: prezentacja	51.0%	45.0%
	kolokwia śródsesemestralne/egzamin pisemny	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Billington J.H., Ikona i topór : historia kultury rosyjskiej Billington, przeł. ; przekł. Justyn Hunia, Kraków 2008 Krzemien W., Filozofia w cieniu prawosławia, Warszawa 1979. Przybył E., Prawosławie, (dowolne wydanie). Evdokimov P., Sztuka ikony. Teologia piękna, tłum. M. Zurowska, Warszawa 2009. J. Wach, Typy doświadczenia religijnego: buddyzm, islam, chrześcijaństwo, Poznań 2009. J. Keller (red.), Zarys dziejów religii, różne wydania (Warszawa 1986 i nowsze). M. Eliade, Historia wierzeń i idei religijnych (dowolne wydanie). A. Szyszko-Bogusz, Hinduizm, Buddyzm, Islam, Ossolineum 1990. Człowiek i religie: hinduizm, buddyzm, judaizm, uniwersalizm chiński, chrześcijaństwo, islam / Michał Zielinski, Wrocław 2000. Piec wielkich religii świata: hinduizm, buddyzm, islam, judaizm, chrześcijaństwo / pod red. Emmy Brunner-Traut, Warszawa, dowolne wydanie.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Florenski P., Ikonostas i inne szkice, Białystok 1997. Bułgakow S, Prawosławie: zarys nauki Kościoła prawosławnego, tłum. H. Paprocki, Białystok 1992. Weber M., Etyka gospodarcza religii światowych. T. 1, Taoizm i konfucjanizm. <i>Prowadzacy każdorazowo aktualizują obowiązujący zakres literatury przedmiotu.</i></p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.