

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura grecka - poezja I, PG_00135559						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Od odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Marchewka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Anna Marchewka					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: - wykład problemowy - wykład konwersatoryjny - wykład z prezentacją multimedialną						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		18.0		50
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studentów w świat starożytnej poezji greckiej, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii greckiej epiki okresu archaicznego, klasycznego, hellenistycznego i doby cesarstwa oraz greckiej liryki archaicznej, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz na późniejszą literaturę europejską w ogóle.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz twórczość greckich poetów epicznych i lirycznych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Potrafi wyszukać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych poetach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych oraz w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej. Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze utwory epickie i liryczne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FKL3_U05] Potrafi uzasadnić swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	W oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna	
Treści przedmiotu	Periodyzacja dziejów literatury; EPIKA: Homer i epika bohatera; utwory przedhomerowe; kwestia homerowa; heroikomiczne; Hezjod i poematy kosmogoniczne, genealogiczne, dydaktyczne; hymny homeryckie; epika hełlenska; LIRYKA: gatunki liryki archaicznej; lirycy monodyczni i chóralni; jambografowie; elegicy.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	praca pisemna (esej, rozprawka) - 3-4 strony maszynopisu, czcionka: Times New Roman, 12 pkt; przypis: 10 pkt; minimum 4 pozycji bibliograficznych.	51.0%	50.0%
	test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Literatura Grecji starożytnej</i> , t. I, pod red. H. Podbielskiego, Towarzystwo naukowe KUL, Lublin 2005. T. Sinko, <i>Zarys literatury greckiej</i> , t. I-II, PWN, Warszawa 1959. Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i> , Świat Książki, Warszawa 1999. J. Łanowski, M. Starowieyski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana</i> , PWN, Warszawa 1996.	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>T. Zieliński, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej</i>, Warszawa-Kraków 1931.</p> <p>A.M. Komornicka, <i>Poezja starożytnej Grecji. Wybrane gatunki literackie</i>, Wyd. UŁ, Łódź 1987.</p> <p>K. Zieliński, <i>Iliada i jej tradycja epicka. Studium z zakresu greckiej tradycji oralnej</i>, Wyd. UW, Wrocław 2014.</p> <p>A. Krokiewicz, <i>Moralność Homera i etyka Hezjoda</i>, [w:] A. Krokiewicz, <i>Dzieła</i>, t. II, Aletheia, Warszawa 2000.</p> <p><i>Epika antyczna i jej kontynuacje do XVIII wieku</i>, pod red. A. Witczak, Wyd. UG, Gdańsk 2015.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Iliada i Odyseja - forma, kompozycja i treść.Moralność i religijność Homera.Postawa Hezjoda wobec nieszczęścia i niesprawiedliwości.Ideał wojownika u Archilocha.Pedagogiczna działalność Safony.Przedstaw scenę uwiedzenia Zeusa przez Herę (<i>Iliada</i> , ks. XIV). Jaki cel miała bogini?	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.