

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wprowadzenie do studiów filologii klasycznej , PG_00135561						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Bogdan Burliga				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. Bogdan Burliga				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie studentom zaawansowanej wiedzy o genezie, przedmiocie i tradycjach filologii klasycznej.d						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student: dba o zachowanie dorobku pokoleń filologów klasycznych, kontynuuje ich dorobek; zachowuje otwartość wobec nowych poglądów i zadań. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury greckio-rzymskiej (Dni Otwarte itp.).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKL3_W01] Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i roli literaturoznawstwa w systemie nauk, o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej.	Student zna miejsce filologii klasycznej wśród innych nauk filologicznych i szerzej humanistycznych; wie, co należy rozumieć przez pojęcie filologia i filologia klasyczna.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Potrafi posługiwać się internetem i bazami danych z zakresu filologii klasycznej; potrafi wyszukiwać i użytkować informacje w literaturze specjalistycznej.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Student rozumie potrzebę ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Student potrafi używać pojęć właściwych dla filologii klasycznej.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Znaczenie i geneza nazwy kierunku filologia klasyczna; geneza filologii jako nauki; miejsce filologii klasycznej pośród innych filologii i w obszarze nauk humanistycznych i społecznych; dzieje filologii klasycznej ze szczególnym uwzględnieniem tradycji filologicznych w Polsce; przedmiot i charakter badań typowo filologicznych w starożytności i współcześnie; szerokie rozumienie filologii klasycznej jako wiedzy o starożytności grecko-rzymskiej; nauki pomocnicze filologii klasycznej; znaczenie znajomości kultury antycznej dla rozumienia kultury polskiej i europejskiej; różnica między tekstem oryginalnym i przekładem; konieczność znajomości języków klasycznych przy interpretacji tekstów źródłowych i literackich, pochodzących ze starożytności i z epok późniejszych, od średniowiecza po wiek XIX (teksty naukowe).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przedstawienia opracowania tematu wskazanego przez prowadzącego	51.0%	50.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Plezia, Z dziejów filologii klasycznej w Polsce, Warszawa 1993.</p> <p>S. Hammer, Historia filologii klasycznej w Polsce, Kraków 1948.</p> <p>L. Małunowiczówna, Wstęp do filologii klasycznej, Lublin 1960.</p> <p>B. Bravo i inni, Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1982.</p> <p>Starożytne teksty źródłowe.</p> <p>Studiowana samodzielnie przez studenta:</p> <p>J. Starnawski, O uniwersyteckim studium dyscyplin filologicznych, Kraków 1993.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>L. Winniczuk, Nad Zbruczem, Stryjem, Wisłą. Wspomnienia (1905-1927), Kraków 1988.</p> <p>W. Steffen, Moja droga przez życie, Olsztyn 1976.</p> <p>A. W. Mikołajczak, Łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998.</p> <p>Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej, z franc. przetłumaczyli I. Lewandowski i W. M. Malinowski, Poznań 2009.</p>
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.