

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura grecka - poezja II, PG_00135571						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Anna Marchewka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Anna Marchewka					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: Wykład konwersatoryjny Wykład problemowy Wykład z prezentacją multimedialną						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studentów w świat starożytnej poezji greckiej, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami greckiej liryki i greckiego dramatu, a także z formami ich wpływu na twórczość późniejszych autorów łańskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz twórczość greckich poetów lirycznych i dramatopisarzy.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze utwory liryczne i dramatyczne posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych poetach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych oraz w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	W oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej; ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych dramatów greckich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	LIRYKA: Kallimach i poezja hellenistyczna; Teokryt i sielanka; rozwój epigramatu - antologie; DRAMAT: dramat grecki - powstanie i rozwój; twórczość wielkich tragików ateńskich: Ajschylosa, Sofoklesa i Eurypidesa; ateńska komedia stara - Arystofanes; komedia średnia i nowa - Menander. Mimografia		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Pozytywnie zweryfikowane i ocenione efekty uczenia się (uzyskanie zaliczenia z semestru 1), wskazane w karcie przedmiotu Literatura grecka - poezja I (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny lub ustny (forma egzaminu jest ustalana ze studentami na pierwszych zajęciach w semestrze)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Literatura Grecji starożytnej</i> , t. I, pod red. H. Podbielskiego, Towarzystwo naukowe KUL, Lublin 2005. T. Sinko, <i>Zarys literatury greckiej</i> , t. I-II, PWN, Warszawa 1959. Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i> , Świat Książki, Warszawa 1999. J. Łanowski, M. Starowieyski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana</i> , PWN, Warszawa 1996. R.R. Chodkowski, <i>Teatr grecki</i> , Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 2003.	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>J. Danielewicz, <i>Antologia liryki hellenistycznej</i>, PWN, Warszawa 2018.</p> <p>T. Zieliński, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej</i>, Warszawa-Kraków 1931.</p> <p>S.Saïd, M. Trédé, <i>A Short History of Greek Literature</i>, translated by T. Selous and others, Routledge, London-New York 1999.</p> <p>R. Chodkowski, <i>Ajschylos i jego tragedie</i>, Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1994.</p> <p>A. Lesky, <i>Tragedia grecka</i>, przeł. M. Weiner, Homini, Kraków 2006.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Gatunki literackie i przedstawiciele liryki aleksandryjskiej.</p> <p>Mimy Herondasa. <i>Persowie</i> Ajschylosa jako tragedia patriotyczna. Mit Atrydów w <i>Orestei</i> Ajschylosa oraz <i>Elektrze</i> Sofoklesa i Eurypidesa. <i>Filoktet</i> Sofoklesa jako tragedia prawdy. Wizerunek Sokratesa w <i>Chmurach</i> Arystofanesa</p>	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.