

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura rzymska - epoka cycerońska, PG_00135572						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski Polski.				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	3.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	egzamin				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Tatiana Krynicka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Tatiana Krynicka					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	43.0	75		
Cel przedmiotu	Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi zabytkami i tekstami z historii literatury łacińskiej epoki cycerońskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów wspierając się literaturą naukową.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji dzieł antycznych rzymskich autorów. Uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej (Dni Otwarte, Dzień Narodzin Rzymu itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych;	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie zaliczane do epoki cycerońskiej, i dokonać porównań z greckimi wzorami;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Potrafi dokonać analizy i interpretacji poznawanych tekstów z wykorzystaniem literatury naukowej;	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury rzymskiej, wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Przedmiotem wykładu jest literatura epoki cycerońskiej (twórczość Cyceirona; historiografia i biografistyka Salustiusz, Cezar, Nepos, Attyk; Marek Terencjusz Warron; poezja Lukrecjusza i neoteryków); filozofia w piśmiennictwie i w życiu; znaczenie retoryki w kulturze, literaturze, polityce.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną w semestrze 1 z Literatury rzymskiej - okresu archaicznego . W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady. Wiedza i umiejętności dla poprzedzającego semestru ujęte w rubryce karty przedmiotu pt. Treści programowe. W szczególnych przypadkach Prowadzący zajęcia może zdecydować inaczej.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin pisemny lub/i ustny z pytaniami otwartymi	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> Kumaniecki K., <i>Literatura rzymska. Okres cyceroński</i>, Warszawa 1977. Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki. 	

	Uzupełniająca lista lektur	Albrecht M. von, <i>A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius</i> , t. 1-2, Leiden 1997. Brożek M., <i>Historia literatury łacińskiej w starożytności</i> , Wrocław 1976. Kumaniecki K., <i>Cycon i jego współcześni</i> , Warszawa 1989. Świderkówna A. (red.), <i>Słownik pisarzy antycznych</i> , Warszawa 2001.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.