

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura rzymska - epoka augustowska I, PG_00135584						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2025/2026				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	2	Język wykładowy	polski język polski				
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Izabela Bogumił					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Izabela Bogumił					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0	18.0	50		
Cel przedmiotu	Wprowadzenie uczestników zajęć w świat starożytnego piśmiennictwa łacińskiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i tekstami z historii literatury łacińskiej w czasach Oktawiana Augusta.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Zna i analizuje twórczość autorów rzymskich; rozumie proces rozwoju literatury rzymskiej, znaczenie warunków politycznych, rolę mecenatu, wpływ kultury greckiej;	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadniać swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Potrafi wskazać cechy gatunkowe, omówić twórczość najwybitniejszych autorów, dokonać analizy i interpretacji tekstu literackiego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Ceni możliwość oglądania współczesnych adaptacji antycznych motywów i mitów. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej (Dni Otwarte itp.).	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie i dokonać porównań z greckimi wzorami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Zna cechy gatunków literackich; ma świadomość rozwoju języka i istnienia w nim różnych poziomów stylistycznych oraz w stopniu zaawansowanym terminologię używaną w badaniach literatury. Orientuje się w metodologii badań literackich.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Wypracowuje chęć do dalszego kształcenia się.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Umie scharakteryzować najważniejsze utwory rzymskie i dokonać porównań z greckimi wzorami.	[SU5] realizacja zadania problemowego	
Treści przedmiotu	Literatura epoki augustowskiej: wprowadzenie w epokę, mecenat, twórczość Oktawiana Augusta i Gajusza Cylniusza Mecenas, poezja Wergiliusza.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 3 jest zdanie egzaminu z Literatury rzymskiej w semestrze 2. W wyjątkowych przypadkach Prowadzący może odstąpić od tej zasady.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test pisemny/odpowiedź ustna	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Cytowska M., Szelest H., <i>Literatura rzymska. Okres augustowski</i> , Warszawa 1990. Szereg fragmentów i dzieł pisarzy łacińskich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.	
	Uzupełniająca lista lektur	Albrecht M. von, <i>A History of Roman Literature from Livius Andronicus to Boethius</i> , t. 1-2, Leiden 1997. Brożek M., <i>Historia literatury łacińskiej w starożytności</i> , Wrocław 1976. Stabryła S., <i>Wergiliusz. Świat poetycki</i> , Wrocław 1987. Świderkówna A. (red.), <i>Słownik pisarzy antycznych</i> , Warszawa 2001.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.