

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura grecka - proza II, PG_00135590						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. Bogdan Burliga					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. Bogdan Burliga					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30	2.0		43.0		75
Cel przedmiotu	Wprowadzenie studentów w świat starożytnego piśmiennictwa greckiego, zapoznanie z najważniejszymi faktami i z grecką historiografią, prozą retoryczną oraz filozoficzną okresu klasycznego, hellenistycznego i cesarstwa, a także z formami jej wpływu na twórczość późniejszych autorów łacińskich oraz późniejszą literaturę europejską w ogóle.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię, teorie i metodologię badań w zakresie literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii oraz językoznawstwa.	Student ma zaawansowaną wiedzę o teoriach i metodologii badań literaturoznawczych; w stopniu zaawansowanym zna i rozumie terminologię nauki o literaturze.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Student potrafi wyszukiwać, przeanalizować i wykorzystać informacje o starożytnych autorach.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Student zna w zaawansowanym stopniu cechy gatunków literackich oraz dzieła greckich mówców, historiografów i filozofów.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student umie w stopniu zaawansowanym scharakteryzować najważniejsze dzieła greckich mówców, historiografów i filozofów, posługując się literaturoznawczymi pojęciami i metodami.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Student jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy z zakresu literatury greckiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
	[FKL3_U05] Potrafi uzasadnić swoje tezy i argumentować z wykorzystaniem poglądów odnalezionych w literaturze przedmiotu oraz własnych spostrzeżeń.	Student w oparciu o istniejące poglądy i spostrzeżenia własne potrafi przeprowadzić analizę utworu i uzasadnić swoje tezy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
[FKL3_K05] Uczestniczy w różnych formach życia kulturalnego, podejmuje projekty w trosce o popularyzację dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student ma świadomość konieczności popularyzowania dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej. Student uczestniczy w działaniach inspirowanych przez ZFK w zakresie propagowania kultury grecko-rzymskiej (Dni Otwarte itp.).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport	
Treści przedmiotu	Proza filozoficzna sofistów, Sokrates i sokratycy, Platon, Arystoteles, rozwój Akademii i Liceum; rozwój retoryki; wymowa literacka; mówcy attyccy: Gorgiasz, Lizjasz, Izajos, Izokrates, Ajschines, Demostenes; retoryka hellenistyczna; druga sofistyka: Atenajos, Dion, Eliusz, Filostratos; Polibiusz i historycy okresu cesarstwa: Dionizjos, Diodor, Józef Flawiusz, Arrian drugi Ksenofont, Appian, Kasjusz Dion; historycy okresu późnego cesarstwa: Euzebiusz, Zosimos, Prokopiusz.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z <b>Literatury greckiej - proza I</b> . W wyjątkowych przypadkach Prowadzący zajęcia może odstąpić od tej zasady. Wiedza i umiejętności określone w karcie przedmiotu <b>Literatury greckiej - proza I</b> w rubryce pt. Treści przedmiotu (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzaminu pisemnego lub/i ustnego	51.0%	40.0%
	zweryfikowanej w formie kolokwium znajomości treści wskazanych przez Prowadzącego lektur	51.0%	30.0%
	aktywne uczestnictwo w zajęciach	80.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>M. Cytowska, H. Szelest, <i>Literatura grecka i rzymska w zarysie</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Z. Kubiak, <i>Literatura Greków i Rzymian</i>, Warszawa 1999.</p> <p>J. Łanowski, M. Starowieyski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie: od Homera do Justyniana</i>, Warszawa 1996.</p> <p><i>Literatura Grecji starożytnej</i>, pod red. H. Podbielskiego, Lublin 2005.</p> <p>T. Sinko, <i>Zarys literatury greckiej</i>, Warszawa 1959.</p> <p>T. Zieliński, <i>Literatura starożytnej Grecji epoki powszechnej</i>, Warszawa-Kraków 1931.</p> <p>Szereg fragmentów i dzieł pisarzy greckich; wybór dokonywany jest przez Prowadzącego na poszczególny semestr nauki.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>J. Łanowski, <i>Literatura Grecji starożytnej w zarysie</i>, Warszawa 1987.</p> <p>T. Sinko, <i>Literatura grecka</i>, Kraków-Wrocław 1931-1954.</p> <p>S. Witkowski, <i>Historiografia grecka i nauki pokrewne</i>, Kraków 1925-1927.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.