

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Literatura łacińska w Polsce II, PG_00135626						
Kierunek studiów	Filologia klasyczna (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			polski język polski		
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Studiów Klasycznych i Sławistyki -> Zakład Filologii Klasycznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Izabela Bogumił				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studenta z literaturą łacińską renesansu i baroku w Polsce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[FKL3_K01] Jest zdolny do krytycznej oceny osiągniętej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa. Jest gotów do ciągłego poszerzania i pogłębiania zdobytej wiedzy filologicznej.	Student ma świadomość znaczenia znajomości języka łacińskiego dla badacza literatury i kultury polskiej;	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_U03] Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, nauk o kulturze i religii, filozofii, nauk o sztuce, historii i językoznawstwa, zastosować odpowiednią metodę postępowania badawczego.	Student potrafi wskazać cechy gatunkowe wybranych utworów; potrafi przedstawić związki wybranych utworów z tradycją antyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[FKL3_W03] Ma zaawansowaną wiedzę literaturoznawczą z zakresu literatury antycznej, literatury polsko-łacińskiej lub literatury bizantyńskiej.	Student: charakteryzuje podstawowe gatunki literackie; wymienia, opisuje i analizuje utwory reprezentatywne dla poszczególnych autorów uprawiających twórczość w języku łacińskim; rozumie znaczenie języka i literatury łacińskiej dla rozwoju kultury polskiej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[FKL3_K04] Bierze udział w działaniach prospołecznych w zakresie popularyzacji dziedzictwa kulturowego starożytności grecko-rzymskiej.	Student ma świadomość roli łacińskiej kultury dawnej Rzeczypospolitej w kulturze europejskiej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[FKL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować i wykorzystywać informacje z zakresu literaturoznawstwa, przeprowadzić kwerendę naukową.	Student potrafi przedstawić tło historyczne i kulturowe wybranych utworów.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny	
Treści przedmiotu	Problematyka wykładu: Proza i poezja łacińska w Polsce epoki renesansu i baroku omówienie twórczości wybranych autorów od prekursorów humanizmu (Filip Kallimach Buonaccorsi, Konrad Celtis) po przynajmniej Macieja Kazimierza Sarbiewskiego; tło historyczne; gatunki literackie; inspiracje antyczne; związki z literaturą w języku polskim.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest uzyskanie zaliczenia z oceną z Literatury łacińskiej w Polsce I w semestrze 5 oraz zdobycie wiedzy i umiejętności określonych w karcie tego przedmiotu (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin pisemny/ustny	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p><i>Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans</i>, ed. Ignacy Lewandowski, Poznań 1996.</p> <p><i>Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543</i>, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985.</p> <p>T. Bieńkowski, <i>Proza polsko-łacińska 1450-1750. Kierunki rozwoju w: Problemy literatury staropolskiej</i>, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.</p> <p>S. Zabłocki, <i>Poezja polsko-łacińska wczesnego renesansu. Wybrane zagadnienia w: Problemy literatury staropolskiej</i>, pod red. J. Pelca, Warszawa 1973.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p><i>Łacińska poezja w dawnej Polsce</i>, pod red. T. Michałowskiej, Warszawa 1995.</p> <p>J. Starnawski, <i>Zarys dziejów literatury staropolskiej</i>, Lublin 1993.</p> <p>J. Starnawski, <i>Z dziejów renesansu w Polsce: studia i szkice</i>, J. Starnawski, Warszawa 2007.</p> <p>J. Woronczak, <i>Studia o literaturze średniowiecza i renesansu</i>, Wrocław 1993.</p>	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.