

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Sztuka wystąpień publicznych (Ćw. audytoryjne), PG_00136502						
Kierunek studiów	Studia wschodnie (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: wykład z prezentacją multimedialną, gry symulacyjne, wykład konwersatoryjny						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest nabycie przez studentów niezbędnej wiedzy umożliwiającej efektywne przygotowanie do wystąpień publicznych, zapoznanie z zasadami wystąpień, ze szczególnym uwzględnieniem psychologicznych i lingwistycznych reguł komponowania przemówień.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SWSCHL3_W09] Ma wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze, historii, językoznawstwa z naukami o polityce, komunikacji społecznej, prawie i ekonomią właściwych dla kierunku Studia wschodnie.	Rozróżnia i poprawnie wyjaśnia różnorodne aspekty psychologiczne cechujące odbiorców wystąpień, rozumie znaczenie diagnozy i oceny jakości własnych wystąpień.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SWSCHL3_U13] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku rosyjskim i polskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	Umie ocenić skuteczność procedur przygotowywania własnych wystąpień publicznych. Umie konstruować merytoryczne, efektywne wystąpienia. Umie prezentować przejrzyste przygotowane wystąpienia własne.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SWSCHL3_W08] Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu komunikacji społecznej, nauki o polityce zorientowaną także na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego oraz drugiego wybranego obszaru językowego.	Ma wiedzę o zasadach konstruowania wystąpień publicznych, pozwalającą mu na samodzielną praktykę. Zna klasyfikację wystąpień publicznych, zna techniki i strategię wystąpień. Definiuje podstawowe pojęcia z związane z nauką o wystąpieniach publicznych. Poprawnie identyfikuje problemy i błędy wystąpień publicznych.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SWSCHL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji profesjonalnych, personalnych i społecznych.	Ma świadomość własnej wiedzy o sztuce efektywnego przygotowywania wystąpień publicznych, a także akceptuje potrzebę rozwoju własnych kompetencji dobrego mówcy.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SWSCHL3_K04] Dostrzega i formułuje problemy moralne i dylematy etyczne związane ze środowiskiem profesjonalnym; poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki.	Akceptuje zasady i normy tworzenia wystąpień publicznych, potrafi określać priorytety służące realizacji podejmowanych zadań. Wykazuje odpowiedzialność za własne słowa, akceptuje normy etyczne, których przestrzega podczas działań profesjonalnych.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SWSCHL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie.	Jest przygotowany do efektywnej praktyki komunikacyjnej w różnorodnych sytuacjach profesjonalnych i nieformalnych, również do działalności promocyjnej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
[SWSCHL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim, rosyjskim oraz drugim języku obcym, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego.	Potrafi wyszukiwać w różnych (również internetowych) źródłach, porządkować i organizować uzyskaną informację zgodnie z wymogami przygotowania dobrego wystąpienia publicznego.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna	
Treści przedmiotu	Klasyfikacja wystąpień publicznych. Zasady tworzenia scenariusza dobrego wystąpienia: cele, struktura, spójność wypowiedzi, myśl przewodnia, kompozycja ramowa, styl wypowiedzi. Cechy dobrego mówcy. Interakcja ze słuchaczem. Lingwistyka wystąpienia publicznego. Techniki i strategię wystąpień. Najczęstsze błędy. Kontekst kulturowy komunikowania się.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	analiza pisemna wybranego wystąpienia	51.0%	30.0%
	aktywny udział w zajęciach, dyskusja	80.0%	20.0%
	samodzielnie przygotowane i zaprezentowane wystąpienie	80.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Kordziński J., Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych, eBook 2010. • Stuart C., Sztuka przemawiania i prezentacji, Warszawa 2002. • Turk C., Sztuka przemawiania, Wrocław 2003 • Wiszniewski A., Sztuka mówienia, Katowice 2003.
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Kordziński J., Przemów do nich! Teoria i praktyka wystąpień publicznych, eBook 2010.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.