

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Dzieje i kultura Ameryki Łacińskiej (Konwersatorium), PG_00136542						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski W trakcie zajęć prezentacje także w języku hiszpańskim. Wybrane artykuły w języku angielskim/hiszpańskim (www.jstor.org).		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Piotr Wosek					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Piotr Wosek					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
	Dodatkowe informacje: konwersatorium						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem kursu Dzieje i kultura Ameryki Łacińskiej jest zapoznanie studentów ze społeczną, polityczną i gospodarczą historią regionu oraz najważniejszymi zagadnieniami z dziedziny rozwoju kulturowego, politycznego i gospodarczego społeczeństw Ameryki Łacińskiej od czasów prekolumbijskich do lat współczesnych						

Efekty uczenia się przedmiotu	<p>Efekt kierunkowy</p> <p>[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów</p>	<p>Efekt z przedmiotu</p> <p>Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym dotyczącym szerokokorozumianej kultury latynoamerykańskiej oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów.</p>	<p>Sposób weryfikacji i oceny efektu</p> <p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści</p>	<p>Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy dotyczącej szerokokorozumianej kultury latynoamerykańskiej.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_W06] Ma zaawansowaną wiedzę o powiązaniach iberystyki z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych i pokrewnych, ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności kulturalnej</p>	<p>Student zna i rozumie genezę i rozwój różnorodnych teorii społecznych i instytucji politycznych kształtujących gospodarkę, stosunki międzynarodowe i zjawiska społeczne obszaru Ameryki Łacińskiej.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej</p>	<p>Ma świadomość różnic kulturowych, społecznych i ekonomicznych w obszarze kultury latynoamerykańskiej i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej, szczególnie w latynoamerykańskim obszarze kulturowym.</p>	<p>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych</p>	<p>Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach latynoamerykańskich.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych</p>	<p>Wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje z różnych źródeł pisanych i mówionych, potrafi je odpowiednio udokumentować oraz stworzyć adekwatną bibliografię dotyczącą w szczególności szerokokorozumianej kultury latynoamerykańskiej.</p>	<p>[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_W14] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą historii, historii sztuki i literatury w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych</p>	<p>Student ma wiedzę o zjawiskach społecznych, działalności kulturalnej, politycznej i gospodarczej krajów Ameryki Łacińskiej.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
	<p>[IBEL3_W09] Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury</p>	<p>Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów kultury dot. Ameryki Łacińskiej.</p>	<p>[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja</p>
Treści przedmiotu	<p>Amerika przed epoką Wielkich Odkryć (Imperia Tolteków i Azteków; historia i kultura Majów; Olmekowie; Zapotekowie; Imperium Inków). Kastylijskie i portugalskie odkrycia geograficzne w Ameryce; Podbój Ameryki; początki kolonizacji. Epoka kolonialna - organizacja kolonii; społeczeństwo kolonii; rola Kościoła; życie intelektualne w koloniach. Rywalizacja międzynarodowa w koloniach (koncert narodów). Wojny o niepodległość w Ameryce Łacińskiej; powstanie nowych państw; polityka, gospodarka, społeczeństwo i kultura niepodległych państw w XIX w. Walki liberałów w konserwatystami; zmiany granic nowopowstałych państw. Doktryna kaudylizmu. Ameryka Łacińska w XX - XXI w. (nacjonalizm, populizm, dyktatury, rewolucje, wojny domowe, procesy demokratyzacji, problem narkotykowy).</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów kształcenia. Znajomość wydarzeń historycznych dot. Ameryki Łacińskiej omawianych na poziomie kształcenia w szkole średniej.</p>		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Aktywny udział studenta w zajęciach	0.0%	20.0%
	Kolokwium pisemna (test pytania otwarte)	50.0%	80.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Dankowski, M.Z., Orłowska, N. (2016): Ameryka Łacińska. Dzieje i kultura, Gdańsk, Wyd. Uniwersytetu Gdańskiego. Dembicz A., Filozofia poznawania Ameryki Łacińskiej, wyd. CESLA, Warszawa, 2010 Eakin, M.C. (2009): Historia Ameryki Łacińskiej. Zderzenie kultur, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego. Gawrycki, M.F. (red.) (2010): Dzieje kultury latynoamerykańskiej, PWN. Urbański, E.S. (1981): Hispanoameryka i jej cywilizacje, Warszawa, PWN. Sztuka Ameryki Łacińskiej, 2010, Agora.
	Uzupełniająca lista lektur	Bailey, H.M., Nasatir, A.P. (1965): Dzieje Ameryki Łacińskiej, PWN, Warszawa. Chasteen, J., Ch. (2007): Ogień i krew. Historia Ameryki Łacińskiej, PIW, Warszawa. Gawrycki, M.F. (red.) (2006): Ameryka Łacińska we współczesnym świecie, PWN, Warszawa. Knopek, J. (2012): Polityczne problemy Ameryki Łacińskiej, wyd. Adam Marszałek, Toruń. Knopek, J., Drgas, M. (red.) (2012): Gospodarcze problemy Ameryki Łacińskiej, wyd. Adam Marszałek, Toruń. Knopek, J., Drgas, M. (red.) (2012): Społeczne problemy Ameryki Łacińskiej, wyd. Adam Marszałek, Toruń. Kula, M. (1987): Historia Brazylii, Ossolineum. Łepkowski, T. (red.) (1977): Dzieje Ameryki Łacińskiej od schyłku epoki kolonialnej do czasów współczesnych, t. I, Książka i Wiedza, Warszawa. Łepkowski, T. (red.) (1979): Dzieje Ameryki Łacińskiej od schyłku epoki kolonialnej do czasów współczesnych, t. II, Książka i Wiedza, Warszawa. Łepkowski, T. (red.) (1983): Dzieje Ameryki Łacińskiej od schyłku epoki kolonialnej do czasów współczesnych, t. III, Książka i Wiedza, Warszawa. Łepkowski, T. (red.) (1983): Zamachy stanu, przewroty, rewolucje. Ameryka Łacińska w XX w., Czytelnik, Warszawa. Łepkowski, T. (1986): Historia Meksyku, Ossolineum MacQuarrie, K. (2009): Ostatnie dni Inków, Rebis, Poznań. Szot, Z. (1992): Argentyna, PWN, Warszawa. Zea, L. (1993): Filozofia dziejów Ameryki, CESLA UW, Warszawa
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wyjaśnij wskazane pojęcia. Krótko opisz kim byli i czego dokonali. Podaj datę wydarzenia. Krótko scharakteryzuj instytucję kulturalną, polityczną, gospodarczą	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.