

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Fonetyka języka hiszpańskiego (Ćw. audytoryjne), PG_00136565						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski Podstawowa terminologia z zakresu przedmiotu wprowadzana jest w języku polskim i w języku hiszpańskim.		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Małgorzata Płończak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr Małgorzata Płończak					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie podstawowej wiedzy i wykształcenie umiejętności z zakresu fonetyki języka hiszpańskiego, które obejmują między innymi opis fonetyczny i fonologiczny standardowego wariantu wymowy języka hiszpańskiego używanego w Hiszpanii, różnice między poszczególnymi wariantami wymowy języka hiszpańskiego oraz między językiem hiszpańskim a polskim; wymowę samogłosek i spółgłosek, połączenia międzywyrazowe, zasady akcentowania, wzory intonacyjne, ortografię i inne zagadnienia.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_W05] Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą hiszpańską terminologię, teorię i metodologię z zakresu językoznawstwa	Student zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące wymowy samogłosek i spółgłosek systemu fonetycznego języka hiszpańskiego; rozpoznaje zjawiska asymilacyjne; ma wiedzę w zakresie zasad dotyczących akcentu wyrazowego i zdaniowego w języku hiszpańskim; ma wiedzę w zakresie zasad dotyczących intonacji wypowiedzi w języku hiszpańskim; zna symbole Międzynarodowego Alfabetu Fonetycznego i zasady transkrypcji; charakteryzuje zasadnicze różnice fonetyczne poszczególnych odmian języka hiszpańskiego.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna podstawową terminologię fonetyczną; zna podstawowe pojęcia fonologiczne.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[IBEL3_U03] Zna i potrafi korzystać z podstawowych metod i narzędzi badawczych, opracowuje i prezentuje wyniki w zakresie językoznawstwa	Student umie rozpoznać i zidentyfikować różne rejestry fonetyczne języka hiszpańskiego; umie wskazać różnice w wymowie między językiem polskim a językiem hiszpańskim w jego standardowym wariacie wymowy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny nabytej wiedzy i umiejętności z zakresu fonetyki, ma świadomość znaczenia poprawnej wymowy i intonacji w komunikacji językowej i ma potrzebę doskonalenia własnej wymowy i intonacji w języku hiszpańskim; ma świadomość istnienia wielu wariantów wymowy w języku hiszpańskim, zarówno w Hiszpanii jak i w Ameryce Centralnej i Południowej.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student poprawnie artykułuje dźwięki języka hiszpańskiego; poprawnie wymawia i akcentuje wyrazy i dłuższe wypowiedzi; stosuje odpowiednią intonację wypowiedzi.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_U07] Potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami z dyscypliny językoznawstwa w typowych sytuacjach profesjonalnych	Student potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami fonetycznymi i fonologicznymi, posługuje się transkrypcją fonetyczną.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	<ul style="list-style-type: none"> Fonetyka, działy fonetyki. Główne pojęcia fonetyki. Podstawowe pojęcia fonologii. Opis narządów mowy i mechanizmu powstawania dźwięków mowy. Definicje bazy artykulacyjnej. Różnice między bazą artykulacyjną języka hiszpańskiego i polskiego. Opis fonetyczny i fonologiczny standardowego wariantu wymowy j. hiszpańskiego. Współistnienie systemów fonologicznych: <i>estilo tenso</i> vs <i>estilo relajado</i>. Klasyfikacja głosek: samogłoski i spółgłoski; głoski dźwięczne i bezdźwięczne; głoski ustne i nosowe. Klasyfikacja samogłosek. Wymowa samogłosek. Dyftongi. Tryftongi. Rozziew. Klasyfikacja spółgłosek. Wymowa spółgłosek. Zjawiska: <i>yeísmo</i>, <i>seseo</i>, <i>ceceo</i>, <i>aspiración de las consonantes</i>. Upodobnienie dźwięków. Międzywyrazowe połączenia samogłoskowe i spółgłoskowe. <i>Sinalefa</i>. Fonetyczne odmiany języka hiszpańskiego: <i>variedades peninsulares</i>, <i>variedades hispanoamericanas</i>. Definicja sylaby i podział sylabiczny. Rodzaje akcentu; dystynktywna funkcja akcentu. Akcent wyrazowy. Akcent w zdaniu. Intonacja. Funkcje intonacji. Grupy wydechowe. Intonem. Kadencja. Antykadencja. Wzory intonacyjne. Transkrypcja fonetyczna 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość języka polskiego na poziomie B2.		

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Kolokwia i ćwiczenia w semestrze	51.0%	40.0%
	Egzamin- część ustna	51.0%	30.0%
	Egzamin-część pisemna	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gómez Torrego L. (2011): Gramática didáctica de español. Madrid: SM.</p> <p>Nowikow W. (1996): Fonetyka hiszpańska. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Nowikow, W., Szalek, J. (2001): Introducción a la fonología y la fonética españolas. Poznań: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p> <p>Nuño Álvarez, M^a. P., Franco Rodríguez, J.R. (2017): En fonética - Nivel elemental A2. Madrid: Anaya.</p> <p>Nuño Álvarez, M^a. P., Franco Rodríguez, J.R. (2021): En fonética - Nivel medio B1. Madrid: Anaya.</p> <p>Nuño Álvarez, M^a. P., Franco Rodríguez, J.R. (2022): En fonética - Nivel avanzado B2. Madrid: Anaya.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Alarcos Llorach, E. (2002), Gramática de la lengua español. Madrid: Espasa Calpe.</p> <p>Alcina, J. y Blecua, J.M. (1982): Gramática española. Barcelona: Ariel.</p> <p>Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010): Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología. Madrid: Espasa.</p> <p>Sarmiento, R. (1999), Manual de corrección gramatical y de estilo. Madrid: SGEL</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Nagrania wskazanych ćwiczeń dotyczących wymowy samogłosek, dyftongów, tryftongów, spółgłosek, połączeń międzywyrazowych, akcentowania i intonacji wypowiedzi, i informacja zwrotna.</p> <p>Transkrypcja wyrazów, wyrażeń, zdań.</p> <p>Opis fonetyczno-fonologiczny głosek.</p> <p>Oraz inne ćwiczenia i zadania.</p>		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.