

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------|--------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna nauka języka hiszpańskiego IV (Ćw. audytorjne), PG_00136575 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Iberystyka (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 2 | Język wykładowy | | | hiszpański J. hiszpański z elementami j. polskiego. | | |
| Semestr studiów | 4 | Liczba punktów ECTS | | | 11.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | egzamin | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | mgr Małgorzata Płończak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | mgr Antonio Mejia Perez mgr Małgorzata Płończak mgr Natalia Jażdżewska | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 120.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 120 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 120 | 8.0 | | 147.0 | | 275 |
| Cel przedmiotu | Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie B.1.2/ B.2.1 według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiedzania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|---|---|--|
| | [IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego | Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego. | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim | Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego. | [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł | Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych | Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych | Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem B. 1.2/ B.2.1 na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim | Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem B. 1.2/ B.2.1 według ESOKJ. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych | Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka). | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł | Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień. | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej | Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego |

| | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|--|---|--|--|
| | [IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberyjskiego obszaru językowego | Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego |
| | [IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów | Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów. | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne | Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie korespondującym z poziomem B.1.2/ B.2.1. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści | Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego. | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych | Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych. | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |

| Treści przedmiotu | <p>Zakładany minimalny poziom opanowania 4 sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to: B.1.2/ B.2.1. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych.</p> <p>Ramowe treści programowe:</p> <p>Rozumienie tekstu czytanego: student rozumie teksty związane ze swoimi zainteresowaniami, proste teksty specjalistyczne, artykuły prasowe, teksty literackie, proste instrukcje obsługi, potrafi znaleźć istotne informacje w czytanych tekstach i określić ich temat/ główną myśl, potrafi określać intencję autora/nadawcy tekstu. Potrafi na podstawie kontekstu domyślać się znaczenie nieznanemu mu słów. Potrafi zrozumieć dłuższe teksty w celu znalezienia potrzebnych informacji. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście</p> <p>Rozumienie ze słuchu: student rozumie główne myśli wypowiedzi ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, wypowiedzianych wyraźnie i ze znanym akcentem, rozumie szczegółowe polecenia i instrukcje, rozumie główne wątki audycji radiowych i telewizyjnych, gdy wypowiedzi są przejrzyste. Potrafi znaleźć szczegółowe informacje w słuchanych tekstach i określić kontekst wypowiedzi. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie usłyszanych informacji.</p> <p>Mówienie: student potrafi dość płynnie prezentować tematy dotyczące jego obszaru zainteresowań, odpowiednio porządkując wypowiedź. Potrafi opowiadać o własnych doświadczeniach, potrafi relacjonować zdarzenia, opowiedzieć treść książki lub filmu. Potrafi wypowiadać się na wybrane zagadnienia filologiczne i kulturowe. Potrafi włączyć się do rozmowy, wziąć udział w rozmowie, wyrażać własne opinie i przedstawić swoje argumenty, potrafi wyrazić swoje uczucia i emocje (np. radość, smutek, zdumienie, obojętność). Umie poprosić o wyjaśnienie treści, których nie zrozumiał lub o ich rozwinięcie. Potrafi radzić sobie w sytuacjach związanych z korzystaniem z usług; potrafi przeprowadzić wywiad/ konsultację. Potrafi zdefiniować cechy czegoś konkretnego, czego nazwy nie zna lub nie może sobie przypomnieć, umie przekazać znaczenie podając słowo oznaczające coś podobnego.</p> <p>Pisanie: student poznaje budowę i elementy kompozycyjne charakterystyczne dla danego rodzaju tekstu, dostosowuje stylistyczne właściwości tekstu oraz środki językowe do typu odbiorcy, uczy się poprawności składniowej wypowiedzi, poprawności w zakresie doboru słownictwa, posiada umiejętność pracy ze słownikami i opracowaniami przydatnymi podczas redagowania tekstów (słowniki online, wydawnictwa książkowe), poznaje zasady tworzenia materiałów uzupełniających tekst główny, takich jak: bibliografia, definicja, przypisy, streszczenie, abstrakt itp., poznaje cechy stylu naukowego, poznaje gatunki tekstów: artykuł naukowy, rozprawa naukowa, analiza krytyczna materiałów źródłowych, opis i analiza statystyk/ wykresów/ilustracji, esej popularnonaukowy, oraz potrafi napisać takie teksty.</p> <p>Gramatyka: mowa zależna: przekazywanie poleceń/ prośb. Zdania podrzędne przydawkowe (<i>oraciones de relativo</i>) (II). dopełnienie bliższe i dopełnienie dalsze - powtórzenie dopełnienia zaimkiem. <i>Reciprocidad</i>. Zdania okolicznikowe warunku z <i>si: periodo potencial; periodo irreal</i>. Zdania warunkowe z innymi wyrażeniami spójnikowymi. Czas <i>pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo</i>. Czas <i>condicional perfecto</i>. Rodzajnik określony, nieokreślony, omijanie rodzajnika (III). Czasowniki <i>ser/estar</i>.</p> <p>Słownictwo: ekologia, problemy zdrowotne i profilaktyka, praca, zakupy i usługi, wybrane zagadnienia społeczne, polityczne i kulturowe. Wyrażenia idiomatyczne. Typowe kolokacje.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|-----------------------------|-------------------|-------------------------|---|-------|-------|--|-------|-------|---|-------|-------|---|-------|------|--|-------|------|---|-------|-------|--------------------------------------|-------|-------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | <p>Zaliczenie przedmiotu PNJH w semestrze 3.</p> <p>Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B.1.2.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1644 794 1666">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="801 1644 1139 1666">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 1644 1482 1666">Składowa ocena końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1675 794 1727">Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna</td> <td data-bbox="801 1675 1139 1727">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1675 1482 1727">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1736 794 1787">Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna</td> <td data-bbox="801 1736 1139 1787">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1736 1482 1787">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1796 794 1848">Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna</td> <td data-bbox="801 1796 1139 1848">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1796 1482 1848">10.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1856 794 1908">Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego</td> <td data-bbox="801 1856 1139 1908">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1856 1482 1908">5.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1917 794 1968">Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu</td> <td data-bbox="801 1917 1139 1968">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1917 1482 1968">5.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1977 794 2029">Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów</td> <td data-bbox="801 1977 1139 2029">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1977 1482 2029">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 2038 794 2063">Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo</td> <td data-bbox="801 2038 1139 2063">51.0%</td> <td data-bbox="1145 2038 1482 2063">10.0%</td> </tr> </tbody> </table> | | | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej | Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna | 51.0% | 10.0% | Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna | 51.0% | 10.0% | Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna | 51.0% | 10.0% | Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego | 51.0% | 5.0% | Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu | 51.0% | 5.0% | Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów | 51.0% | 50.0% | Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo | 51.0% | 10.0% |
| Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź ustna | 51.0% | 10.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z egzaminu z modułu Gramatyka praktyczna | 51.0% | 10.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z egzaminu z modułu Wypowiedź pisemna | 51.0% | 10.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie tekstu czytanego | 51.0% | 5.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z egzaminu z modułu Rozumienie ze słuchu | 51.0% | 5.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z semestru: średnia arytmetyczna ocen z 4 modułów | 51.0% | 50.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ocena z egzaminu z modułu Słownictwo | 51.0% | 10.0% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Rozumienie tekstów czytanych/ rozumienie ze słuchu:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe, teksty literackie i programy radiowe/ telewizyjne/ podcasty. • Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madrid: Edelsa • VV.AA. (2017) (2017) Bitácora Nueva Edición 3. Barcelona: Difusión • VV. AA. (2016): Nuevo Sueña (poziomy 2 i 3) Madrid: Anaya • VV. AA. (2013): El cronómetro. Nivel B1 Madrid: Edinumen <p>Pisanie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): <i>En escritura. Nivel B1</i>. Madrid: Anaya. • Álvarez Martínez M., Sánchez Lobato J. (2012): <i>En escritura. Nivel B2</i>. Madrid: Anaya. • Ayala González, M., Criado Clemente, E. (2007): <i>Expresión Escrita</i>, Madrid: En Clave ELE. • Herrera Lima M. E. et al. (2011): <i>Lectura, Redacción y Expresión Oral 2</i>, cuadernos de trabajo. México: Pearson Educación. • Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2020): <i>Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo</i>, Madryt: Paraninfo. • Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012): <i>Ortografía básica de la lengua española</i>. Madrid: Espasa. • Romero Oliva M. Fco. (ed.) (2020): <i>Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos</i>, wyd. Peter Lang. <p>Gramatyka praktyczna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie. • Aragonés, L., Palencia R. (2015): <i>Gramática de uso del español B1-B2. Teoría y práctica</i>. Madrid: Ediciones SM. • Castro F. (2006): <i>Uso de la gramática española. Intermedio</i>. Madrid: Edelsa. • Castro F. (2010): <i>Uso de la gramática española. Avanzado</i>. Madrid: Edelsa. • Castro F. (2022): <i>Aprende gramática y vocabulario, 3</i>. Madrid: SGEL. • Castro F. (2022): <i>Aprende gramática y vocabulario, 4</i>. Madrid: SGEL. • Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2022): <i>En gramática. Medio B1</i>. Madrid: Anaya. • Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2023): <i>En gramática. Avanzado B2</i>. Madrid: Anaya. • Romero Dueñas C., González Hermoso A., Cervera Vélez A. (2015): <i>Competencia gramatical en uso B1</i>. Madrid: Edelsa. • Romero Dueñas C., González Hermoso A., Cervera Vélez A. (2019): <i>Competencia gramatical en uso B2</i>. Madrid: Edelsa. <p>Słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe oraz teksty literackie. • Bellver Roses, V., San Andrés Monjas, M.C. (2007): <i>¡Viva el vocabulario! B1-B2</i>. Madrid: EnClave ELE. • Molero, C.M., Salazar D., de Prada, M. (2014): <i>Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2</i>. Madrid: Edelsa. • Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2021): <i>En vocabulario. Nivel B1</i>. Madrid: Anaya. • Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2024): <i>En vocabulario. Nivel B2</i>. Madrid: Anaya. |
|-----------------------|-------------------------|--|
|-----------------------|-------------------------|--|

| | | |
|---|--|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • VV.AA. (2020): Curso de cultura. Madrid: Anaya. • VV.AA. (2013): Relatos 2. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen. • VV.AA. (2022): Relatos 3. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B1, Madrid: EnClave ELE. • Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2022): En pragmática. Nivel medio-avanzado B1-B2. Madrid: Anaya. |
| | Adresy eZasobów | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <ul style="list-style-type: none"> • Kolokwia. • Prace pisemne. • Tłumaczenia zdań. • Wypowiedzi ustne. • Prezentacje. • Dyskusje w parach/ w grupach. | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.