

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego V (Ćw. audytoryjne), PG_00136579						
Kierunek studiów	Iberystyka (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	3	Język wykładowy			hiszpański hiszpański		
Semestr studiów	5	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Romańskiej -> Zakład Iberystyki						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Małgorzata Płończak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		61.0	125
Cel przedmiotu	Rozwój sprawności językowych w j. hiszpańskim (rozumienie tekstu czytanego i słuchanego, pisanie, mówienie), poznanie realiów społeczno-kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego oraz nabycie wiedzy z gramatyki i słownictwa, tak by pod koniec semestru student władał językiem hiszpańskim na poziomie B.2.1/ B.2.2 według ESOKJ. Kolejne cele: pozbycie się barier językowych, umiejętność publicznego wypowiedzania się, pracy w grupie, wzajemnej komunikacji.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_W13] Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim i kulturalnym w krajach hiszpańsko- i portugalskojęzycznych	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury krajów obszaru języka hiszpańskiego i orientację we współczesnej kulturze krajów hiszpańskojęzycznych (literatura, kino, teatr, sztuka).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U16] Potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych	Student potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk społeczno-kulturowych zachodzących w krajach obszaru języka hiszpańskiego, analizuje ich powiązania z różnymi dyscyplinami nauk humanistycznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_K05] Jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym oraz korzystania z różnorodnych jego form i różnych mediów	Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym, a zwłaszcza w życiu kulturalnym krajów hiszpańskojęzycznych, korzysta z jego różnorodnych form i różnych mediów.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[IBEL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy filologicznej i odbieranych treści oraz do krytycznej oceny umiejętności językowych w zakresie języka hiszpańskiego, ma potrzebę doskonalenia językowego.	[SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W12] Zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji, z kompleksowości natury języka oraz zmienności historycznej znaczeń w języku hiszpańskim i portugalskim	Student zdaje sobie sprawę z różnorodności źródeł informacji o języku, zna i rozumie złożoność języka hiszpańskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_K06] Jest świadomy współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego danego regionu, kraju, zwłaszcza Polski i iberijskiego obszaru językowego	Student poczuwa się do współodpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski oraz Hiszpanii i hiszpańskiego obszaru językowego.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego
	[IBEL3_W03] Zna podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim	Student zna struktury gramatyczne języka hiszpańskiego, podstawową terminologię językoznawczą w języku hiszpańskim oraz słownictwo ogólne i specjalistyczne w zakresie korespondującym z poziomem B. 2.1/ B.2.2 według ESOKJ.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U15] Potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych	Student potrafi korzystać z dostępnych urządzeń multimedialnych i nowoczesnej technologii w celu pozyskania informacji, samokształcenia lub nawiązania kontaktu ze specjalistami, potrafi rzetelnie opisać dokumenty pochodzące ze źródeł elektronicznych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_K04] Ma świadomość różnic kulturowych i związanych z tym wyzwań, potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej	Student ma świadomość odmienności kulturowej i różnorodności hiszpańskiego obszaru językowego, ma szacunek dla różnic kulturowych, w tym wartości, zachowań, zwyczajów, języka. Potrafi w praktyce stosować wiedzę o mechanizmach komunikacji interkulturowej.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego

	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[IBEL3_U12] Posiada umiejętność przygotowywania wystąpień ustnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się ustnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U11] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku hiszpańskim dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się pisemnie w języku hiszpańskim na różnorodne tematy ze sfery prywatnej, publicznej i akademickiej, w tym dotyczące wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych; wykorzystuje podstawowe ujęcia teoretyczne i korzysta z różnych źródeł informacji przy samodzielnym opracowywaniu zagadnień.	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_U17] Potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w języku hiszpańskim oraz w stopniu komunikatywnym w języku portugalskim w piśmie i w mowie na temat dotyczący wybranych zagadnień filologicznych i kulturowych	Student potrafi w spójny sposób wypowiadać się w języku hiszpańskim w zakresie korespondującym z poziomem B. 2.1/ B.2.2 na różnorodne tematy związane z językiem, literaturą i kulturą.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[IBEL3_U10] Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny w języku hiszpańskim ze specjalistami nauk humanistycznych, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne	Student potrafi używać języka specjalistycznego w zakresie korespondującym z poziomem B. 2.1/ B.2.2.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[IBEL3_W10] Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna

Treści przedmiotu	<p>Zakładany minimalny poziom opanowania 4 sprawności językowych po zakończeniu semestru w nawiązaniu do poziomów ESOKJ to: B.2.1/ B.2.2. Przedstawione treści programowe to zakładane minimum; treści mogą być poszerzone w zależności od poziomu znajomości języka studentów w utworzonych na 1 roku grupach ćwiczeniowych.</p> <p>Ramowe treści programowe:</p> <p>Rozumienie tekstu czytanego: student potrafi czytać ze zrozumieniem dłuższe teksty literackie, publicystyczne, informacyjne, specjalistyczne artykuły naukowe związane ze swoją dziedziną. Potrafi zrozumieć dłuższe teksty w celu znalezienia potrzebnych informacji, potrafi selekcjonować informacje. Potrafi uporządkować chronologicznie informacje przedstawione w tekście. Potrafi wyciągać wnioski na podstawie informacji zawartych w tekście, potrafi określać postawę/ intencję autora tekstu, potrafi odróżniać przedstawiane w tekście fakty od przedstawionych opinii.</p> <p>Rozumienie ze słuchu: student potrafi zrozumieć dość złożone pod względem treści dłuższe wypowiedzi lub dyskusje, wypowiedziane w standardowej odmianie języka, na tematy konkretne i abstrakcyjne, z różnych sfer życia; potrafi śledzić dłuższą wypowiedź o złożonej argumentacji na znany mu temat; potrafi zrozumieć wiadomości i komunikaty; potrafi określić główną myśl słuchanych tekstów, znaleźć informacje szczegółowe, określić nastawienie/ postawę mówiącego; potrafi zrozumieć główne treści wykładów i prezentacji akademickich, złożonych pod względem treści i struktury.</p> <p>Mówienie: student potrafi wypowiadać się na wiele tematów ze sfery prywatnej, publicznej, zawodowej i akademickiej; potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusjach nieformalnych oraz wyrażać i podtrzymywać własne opinie, potrafi formułować argumenty, wyjaśnienia i komentarze; potrafi użyć omówienia i parafrazy by pokryć braki leksykalne.</p> <p>Pisanie: student doskonali i poszerza umiejętności nabyte w poprzednim semestrze nauki (PNJH III) w zakresie pisania tekstów naukowych pod względem kompozycyjnym i językowym; tworzy wypowiedzi pisemne przydatne przy redagowaniu pracy dyplomowej, takie jak, np. artykuł naukowy, obiektywny tekst opisowy, tekst analityczny.</p> <p>Gramatyka: zdania okolicznikowe przyzwolenia. Strona bierna (voz pasiva perifrástica). Pasiva refleja. Oraciones impersonales. Voz media. Zaimek se - różne użycia. Dativo de interés, ético, aspectual, simpatético. Zdania podrzędnie złożone podmiotowe i dopełnieniowe (oraciones sustantivas): relacje czasowe i uzgadnianie czasów. Zdania współrzędnie złożone. Wyrażanie życzeń: que + subjuntivo, ojalá + subjuntivo, ¡Quién + imperfecto de subjuntivo/ pluscuamperfecto de subjuntivo! Interpunkcja.</p> <p>Słownictwo: ochrona środowiska, kultura, zdrowie, diety i odżywianie się; wybrane zagadnienia społeczne, polityczne i gospodarcze. Wyrażenia idiomatyczne. Typowe kolokacje. Wyrażenia typowe dla języka akademickiego.</p>											
Wymagania wstępne i dodatkowe	<p>Zaliczenie przedmiotu i zdanie egzaminu z PNJH w semestrze 4.</p> <p>Znajomość języka hiszpańskiego na poziomie B.2.1.</p>											
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1476 794 1503">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="801 1476 1139 1503">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 1476 1482 1503">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1512 794 1561">Ocena z modułu Gramatyka praktyczna</td> <td data-bbox="801 1512 1139 1561">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1512 1482 1561">50.0%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1570 794 1619">Ocena z modułu Sprawności zintegrowane</td> <td data-bbox="801 1570 1139 1619">51.0%</td> <td data-bbox="1145 1570 1482 1619">50.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Ocena z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	50.0%	Ocena z modułu Sprawności zintegrowane	51.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
Ocena z modułu Gramatyka praktyczna	51.0%	50.0%										
Ocena z modułu Sprawności zintegrowane	51.0%	50.0%										

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Na początku semestru prowadzący każdy moduł weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiały autorskie wykładowcy przygotowane w oparciu o oryginalne teksty prasowe i literackie oraz programy radiowe/ telewizyjne/ podcasty. • Aragonés, L., Palencia, R. (2009): Gramática de uso del español B1-B2. Teoría y práctica. Madrid: Ediciones SM, • Alzugaray, P., Barrios, M.J., Bartolome, P. (2019): Preparación diploma DELE B2, Madrid: Edelsa. • Baralo, M., Genís M., Santana, M.E. (2024): En vocabulario. Nivel B2. Madrid: Anaya. • Castro, F. (2010): Uso de la gramática española. Avanzado. Madrid: Edelsa. • García Santos, J. F. (2009): Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento. Madrid: Santillana. • Martín Vivaldi, G., Sánchez Pérez, A. (2020): Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo, Madrid: Paraninfo. • Miquel López L., Sans Baulenas N. (2002): ¿A que no sabes?. Madrid: Edelsa. • Molero C.M., Salazar D., de Prada, M. (2014): Uso interactivo del vocabulario nivel B2-C2. Madrid: Edelsa. • Moreno, C. (2011): Temas de gramática nivel superior, SGEL, Madrid. • Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo C. (2023): En gramática. Avanzado B2. Madrid: Anaya. • Muñoz Basols, J. (2013): ¡A debate! Madrid: Edelsa. • Romero Dueñas, C., González Hermoso A., Cervera Vélez A. (2019): Competencia gramatical en uso B2. Madrid: Edelsa. • Romero Oliva, M. Fco. (ed.) (2020): Escribir en la universidad. Elaboración y defensa de trabajos académicos, wyd. Peter Lang. • Siles Artés, J., Sánchez Maza, J. (2001): Curso de lectura, conversación y redacción, Madrid: SGEL • VV.AA, (2022): Bitácora 4 Nueva edición. Barcelona: Difusión.
	Uzupełniająca lista lektur	<ul style="list-style-type: none"> • Coronado González M. L. (1998): Materia Prima. Gramática y ejercicios. Madrid: SGEL. • Gómez Torrego L. (2011): Gramática didáctica del español. Madrid: SM. • Puertas, E., Tudela, N. (2013): Dale al DELE B2, Madrid: EnClave ELE. • Real Academia Española (2010): Nueva gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Libros. • Robles Ávila, S., Montero Curiel, M.L., Dell'Olmo Robles, S. (2022): En pragmática. Nivel medio-avanzado B1-B2. Madrid: Anaya. • VV.AA. (2022): Relatos 3. Historias cortas para aprender español. Madrid: Edinumen.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> • Kolokwia. • Prace pisemne. • Tłumaczenia zdań. • Wypowiedzi ustne. • Prezentacje. • Dyskusje w parach/ w grupach. 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.