

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura i kultura brytyjska i amerykańska II , PG_00136618						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr Piotr Kallas					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr Piotr Kallas					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	20	2.0	28.0	50		
Cel przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej w wieku XX i XXI, oraz z reprezentatywną grupą klasycznych tekstów literackich powstałych we wspomnianym przedziale czasowym na Wyspach Brytyjskich i w USA. Podczas zajęć zostaną również omówione pokrótce najważniejsze dzieła literackie należące do tzw. literatury postkolonialnej. Celem kursu jest również doskonalenie u studentów praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich, oraz pogłębienie świadomości literackiej i językowej uczestników oraz poszerzenie zakresu słownictwa angielskiego, jakim dysponują.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U09] Formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.	formuluje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.	potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin naukowych takich jak socjologia i psychologia właściwych dla specjalności w ramach tzw. interdyscyplinarności	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa anglojęzycznego	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.	ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej (zwłaszcza literatury Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych);	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.	potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym zachodzącym na terenie angielskiego obszaru językowego;	[SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.	ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – oraz ich tendencji rozwojowych w krajach anglojęzycznych na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – z wybranymi obszarami psychologii i socjologii	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport
	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	efektywnie organizuje swoją pracę (czytanie, analiza, interpretacja, prezentacja) i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania;	[SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.</td> <td>rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza</td> <td>[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny							
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu												
[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny												
Treści przedmiotu	Omawiane prądy, gatunki oraz zagadnienia literackie w semestrze 2: Literatura powojenna: Literatura pokolenia Beatników (Allen Ginsberg, Jack Kerouac); postmodernizm w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych (John Fowles, Paul Auster i inni); Teatr absurdu (Samuel Beckett i jego brytyjscy i amerykańscy następcy); Literatura postkolonialna (na podstawie twórczości wybranego autora, np. Hanifa Kurieshi); Zagadnienia gender w literaturze (Angela Carter); Literatura i kino; Życie literackie we współczesnej Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych w dobie internetu, literatury posthumanistycznej, książek cyfrowych i wirtualnych bibliotek													
Wymagania wstępne i dodatkowe	A. Wymagania formalne: Wcześniejsze zaliczenie przedmiotów z pierwszego semestru studiów chyba że w szczególnych przypadkach prowadzący postanowi inaczej. B. Wymagania wstępne: Opanowanie zakresu wiadomości, umiejętności i kompetencji przekazywanych w ramach nauczania przedmiotów Wstęp do literaturoznawstwa i Współczesna literatura brytyjska i amerykańska I; podstawowa wiedza na temat literatury powszechnej; umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich na poziomie szkoły średniej; znajomość języków angielskiego i polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie efektów kształcenia B2/C1													
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>przygotowanie prezentacji lub projektu</td> <td>0.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>aktywne uczestnictwo w zajęciach</td> <td>0.0%</td> <td>25.0%</td> </tr> <tr> <td>zaliczenie pisemnego egzaminu końcowego</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </tbody> </table>		Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	przygotowanie prezentacji lub projektu	0.0%	25.0%	aktywne uczestnictwo w zajęciach	0.0%	25.0%	zaliczenie pisemnego egzaminu końcowego	51.0%	50.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej												
przygotowanie prezentacji lub projektu	0.0%	25.0%												
aktywne uczestnictwo w zajęciach	0.0%	25.0%												
zaliczenie pisemnego egzaminu końcowego	51.0%	50.0%												
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tr> <td>Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2">History of English Literature - Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań: 2005 (lub inne dostępne antologie literatury anglojęzycznej). The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head, University of Nottingham. Cambridge 2004. The Oxford Companion to English Literature. 7th ed., ed. Dinah Birch. Oxford 2009. Dawson, Ashley. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. London and New York 2013. Lodge, David. The Art of Fiction, Illustrated from Classic and Modern Texts. London 1992. The John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism. Eds. Michael Groden, Martin Kreiswirth and Imre Szeman. Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994 (i późniejsze wydania; tekst słownika jest także dostępny w internecie: https://litguide.press.jhu.edu/).</td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2">Bałutowa, Mirosława. Powieść angielska XX wieku. Warszawa 1983. Współczesna literatura brytyjska i amerykańska II #8.0.13232 e3af6adbfc858e37435e6e1c8fe26b Strona 2 z3 Współczesna literatura brytyjska i amerykańska II #8.0.13232 Sylabusy - Centrum Informatyczne UG Dział Kształcenia Bradbury, Malcolm. The Modern British Novel. London 1993. Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974. Carter, Ronald, John Marce The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland. High, Peter. An Outline of American Literature. Harlow, Essex 1986. Historia literatury amerykańskiej XX wieku (T. 1 i 2). Ed. Agnieszka Salska Kraków 2003. Thornley, G. C., Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature. Harlow, Essex 1984. Baldick, Chris. The Oxford Dictionary of Literary Terms, 3rd ed. Oxford 2008. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms. London 1999. Hart, J.D. The Oxford Companion to American Literature. Oxford 1983. Kopcewicz, Andrzej and Marta Sienicka. Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Vols. 1 and 2. Warszawa 1983. The Oxford History of English Literature, ed. by Pat Rogers. Oxford 1993. Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1988.</td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td colspan="2">Adresy na platformie eNauczanie:</td> </tr> </table>		Podstawowa lista lektur	History of English Literature - Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań: 2005 (lub inne dostępne antologie literatury anglojęzycznej). The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head, University of Nottingham. Cambridge 2004. The Oxford Companion to English Literature. 7th ed., ed. Dinah Birch. Oxford 2009. Dawson, Ashley. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. London and New York 2013. Lodge, David. The Art of Fiction, Illustrated from Classic and Modern Texts. London 1992. The John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism. Eds. Michael Groden, Martin Kreiswirth and Imre Szeman. Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994 (i późniejsze wydania; tekst słownika jest także dostępny w internecie: https://litguide.press.jhu.edu/).		Uzupełniająca lista lektur	Bałutowa, Mirosława. Powieść angielska XX wieku. Warszawa 1983. Współczesna literatura brytyjska i amerykańska II #8.0.13232 e3af6adbfc858e37435e6e1c8fe26b Strona 2 z3 Współczesna literatura brytyjska i amerykańska II #8.0.13232 Sylabusy - Centrum Informatyczne UG Dział Kształcenia Bradbury, Malcolm. The Modern British Novel. London 1993. Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974. Carter, Ronald, John Marce The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland. High, Peter. An Outline of American Literature. Harlow, Essex 1986. Historia literatury amerykańskiej XX wieku (T. 1 i 2). Ed. Agnieszka Salska Kraków 2003. Thornley, G. C., Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature. Harlow, Essex 1984. Baldick, Chris. The Oxford Dictionary of Literary Terms, 3rd ed. Oxford 2008. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms. London 1999. Hart, J.D. The Oxford Companion to American Literature. Oxford 1983. Kopcewicz, Andrzej and Marta Sienicka. Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Vols. 1 and 2. Warszawa 1983. The Oxford History of English Literature, ed. by Pat Rogers. Oxford 1993. Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1988.		Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:				
Podstawowa lista lektur	History of English Literature - Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań: 2005 (lub inne dostępne antologie literatury anglojęzycznej). The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head, University of Nottingham. Cambridge 2004. The Oxford Companion to English Literature. 7th ed., ed. Dinah Birch. Oxford 2009. Dawson, Ashley. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. London and New York 2013. Lodge, David. The Art of Fiction, Illustrated from Classic and Modern Texts. London 1992. The John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism. Eds. Michael Groden, Martin Kreiswirth and Imre Szeman. Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994 (i późniejsze wydania; tekst słownika jest także dostępny w internecie: https://litguide.press.jhu.edu/).													
Uzupełniająca lista lektur	Bałutowa, Mirosława. Powieść angielska XX wieku. Warszawa 1983. Współczesna literatura brytyjska i amerykańska II #8.0.13232 e3af6adbfc858e37435e6e1c8fe26b Strona 2 z3 Współczesna literatura brytyjska i amerykańska II #8.0.13232 Sylabusy - Centrum Informatyczne UG Dział Kształcenia Bradbury, Malcolm. The Modern British Novel. London 1993. Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974. Carter, Ronald, John Marce The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland. High, Peter. An Outline of American Literature. Harlow, Essex 1986. Historia literatury amerykańskiej XX wieku (T. 1 i 2). Ed. Agnieszka Salska Kraków 2003. Thornley, G. C., Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature. Harlow, Essex 1984. Baldick, Chris. The Oxford Dictionary of Literary Terms, 3rd ed. Oxford 2008. Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms. London 1999. Hart, J.D. The Oxford Companion to American Literature. Oxford 1983. Kopcewicz, Andrzej and Marta Sienicka. Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Vols. 1 and 2. Warszawa 1983. The Oxford History of English Literature, ed. by Pat Rogers. Oxford 1993. Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1988.													
Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:													
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania														

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.