

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura i kultura Niemiec, Austrii i Szwajcarii I (Konwersatorium), PG_00136916						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski polski 50 % niemiecki 50%		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Filologii Germańskiej -> Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. Marion Brandt				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z literaturą niemiecką, austriacką i szwajcarską po 1945 roku na tle kultury krajów obszaru niemieckojęzycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
[LSL3_W04] Zna zaawansowaną terminologię językoznawczą i literaturoznawczą w języku angielskim oraz w drugim języku obcym w ramach wybranej specjalności.		- zna w języku niemieckim nazwy epok, prądów literackich oraz terminologię związaną z budową dzieła literackiego	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_W05] Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań językoznawczych, literackich oraz ich tendencji rozwojowych.		- ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literaturoznawczych	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_U05] Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa.		- poprawnie posługuje się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.		- interpretuje utwory literackie za pomocą typowych metod analizy i interpretacji uwzględniając estetykę tych utworów oraz ich miejsce w współczesnej kulturze Niemiec, Austrii i Szwajcarii	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_U09] Formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię.		- formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_U04] Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu studiowanych dyscyplin, językoznawstwa i literaturoznawstwa, oraz korzystać (w tworzeniu rozwiązań tych problemów) z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak pedagogika, dydaktyka, socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.		- rozpoznaje problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_W07] Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury anglojęzycznej i jej kontekstu historyczno-kulturowego oraz z zakresu literatury i kontekstu historyczno-kulturowego odpowiedniego dla wybranej specjalności.		- ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o przedstawicielach i utworach literatury niemieckojęzycznej XX i XXI wieku na tle kultury i historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.		- ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa z psychologią i socjologią	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.		- rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim oraz zachęcania innych do kontaktów z kulturą, a szczególnie z literaturą Niemiec, Austrii i Szwajcarii	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja
[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.		- formułuje i opracowuje zagadnienia badawcze na podstawie tekstu literackiego, wybiera adekwatne metody analizy i interpretacji tekstu literackiego oraz prezentuje wyniki swoich badań w różnych formach	[SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego

	<table border="1"> <tr> <th>Efekt kierunkowy</th> <th>Efekt z przedmiotu</th> <th>Sposób weryfikacji i oceny efektu</th> </tr> <tr> <td>[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.</td> <td>- zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej</td> <td>[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego</td> </tr> <tr> <td>[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.</td> <td>- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania</td> <td>[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego</td> </tr> </table>	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	- zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego	[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego	
Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu									
[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	- zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego									
[LSL3_K03] Efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania.	- efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	[SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK5] realizacja zadania problemowego									
Treści przedmiotu	Literatura niemieckojęzyczna XX wieku: literatura ok. 1900, F. Kafka: Die Verwandlung, A. Schnitzler: Fräulein Else, Th. Mann: Der Tod in Venedig, niem. lit. powojenna (Stunde Null, Kahlschlag, Gruppe 47), W. Borchert: Draussen vor der Tür, F. Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame, teatr powojenny (B. Brecht); G. Grass: Katz und Maus, H. Böll: Gruppenbild mit Dame (fragment); E. Jelinek: Die Klavierspielerin (fragment)										
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak										
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> <tr> <td>praca semestralna lub prezentacja- opracowanie wybranego zagadnienia na podstawie analizy i interpretacji tekstu</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>wykonanie zadań interpretacyjnych podczas semestru</td> <td>51.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	praca semestralna lub prezentacja- opracowanie wybranego zagadnienia na podstawie analizy i interpretacji tekstu	51.0%	50.0%	wykonanie zadań interpretacyjnych podczas semestru	51.0%	50.0%	
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej								
	praca semestralna lub prezentacja- opracowanie wybranego zagadnienia na podstawie analizy i interpretacji tekstu	51.0%	50.0%								
wykonanie zadań interpretacyjnych podczas semestru	51.0%	50.0%									
Zalecana lista lektur	<p>Podstawowa lista lektur</p> <ul style="list-style-type: none"> Bahr, Ehrhard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur, Tübingen und Basel, 1998. Bortenschlager, Wilhelm: Deutsche Literaturgeschichte, Band II i III, Wien, 1996. Schnell, Ralf: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Metzler, Stuttgart, Weimar, 2000. Wucherpfeffig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1996. <p>Uzupełniająca lista lektur</p> <ul style="list-style-type: none"> Baumann, Oberle: Deutsche Literatur in Epochen, Stuttgart, 1996. Sørensen, Algot, Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München, 1997. <p>Adresy eZasobów</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p>										
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania											
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy										

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.