

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie tekstów kultury I, PG_00136950						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0		34.0		50
Cel przedmiotu	<p>Zna najważniejsze teksty kultury polskiej nie-literackiej (np. dzieła malarskie, plakat, rzeźba).</p> <p>Opisuje wybrany tekst kultury.</p> <p>Dostrzega wybrane znaczenia symboliczne.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Orientuje się w powiązaniach glottodydaktyki z innymi naukami: kulturoznawstwem, nauką o sztuce, historią.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Stosuje (pod kierunkiem prowadzącego zajęcia) podstawowe metody analizy i interpretacji dzieła malarskiego, teatralnego i filmowego itp.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Zna istotne elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Polski i potrafi je zastosować w analizie i interpretacji tekstu kultury.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Uczestniczy w życiu kulturalnym (i zachęca do tego uczniów/słuchaczy), korzystając z różnych mediów i różnych jego form (zwłaszcza tych dostępnych lokalnie).	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport
[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Zna metody analizy tekstu kultury (dzieła literackiego, amlarskiego, teatralnego).	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	Analiza i interpretacja wybranych tekstów kultury (zwłaszcza tych dostępnych w autentycznym odbiorze lokalnie, np. Ołtarz Memlinga, zespół budynków Starego Miasta w Gdańsku, spektakl w teatrze, operze, filharmonii).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opis artefaktu	51.0%	60.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kowalewski J., <i>Kultura polska jako obca?</i> , Kraków 2011 (wybrane fragmenty).  <i>Tajemnica w tekstach kultury</i> , pod red. A. Borkowskiego, E. Borkowskiej, M. Pliszki, Siedlce 2011. (wybrane fragmenty)  <i>Teksty kultury: oblicza komunikacji XXI wieku</i> , pod red. J. Mazura, M. Rzeszutko-Iwan, t. 1-2, Lublin 2006 (wybrane fragmenty)	
	Uzupełniająca lista lektur	Lewińska A., <i>Architektura miasta w serii podręczników do nauczania języka polskiego jako obcego Hurra!!! Po polsku</i> , w: <i>Miasto - przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie</i> , t. 5 pod red. Małgorzaty Świąćkiej i Moniki Peplińskiej-Narloch, Bydgoszcz 2014.	
	Adresy eZasobów	Podstawowe <a href="https://www.riep.org/images/books/LOST_in_Gdansk.pdf">https://www.riep.org/images/books/LOST_in_Gdansk.pdf</a> - Publikacja zawiera wywiady z uczestnikami i organizatorami zajęć, teoretyczne rozważania na temat roli literatury, tradycji i sztuki w dzisiejszym świecie, jak też propozycje scenariuszy zajęć poświęconych lokalnej kulturze w nauczaniu języka polskiego jako obcego. Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:	

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Sporządź opis wybranego eksponatu z Muzeum Bursztynu.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.