

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Czytanie tekstów kultury II, PG_00136958						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu	2024/2025				
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć	Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych				
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji	na uczelni				
Rok studiów	1	Język wykładowy	polski				
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS	2.0				
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia	zaliczenie				
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0	34.0	50		
Cel przedmiotu	<p>Edukacja kulturowa uwzględniająca zróżnicowanie tekstów kultury, w tym tekstów literackich:</p> <p>Zna najważniejsze teksty kultury polskiej nieliterackie oraz literackie (np. dzieła malarskie, plakat, rzeźba, wybrane utwory poetyckie, fragmenty dzieł prozatorskich i scenicznych)</p> <p>Potrafi powiązać znaczenia odczytane w czytanych tekstach kultury z historią i kulturą Polski, Europy, świata.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Umie określić znaczenie i miejsce analizowanych tekstów kultury w polskim i europejskim procesie historyczno-kulturowym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Dostrzega wartość fundamentalnych tekstów kultury dla tożsamości i tradycji oraz rozwoju kompetencji interkulturowych.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Ma świadomość istnienia kilku podstawowych sposobów rozumienia oraz interpretacji tekstów kultury.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Potrafi analizować wybrane teksty kultury i interpretować teksty kultury z uwzględnieniem ich specyfiki.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Docenia rolę i znaczenie instytucji kultury i sztuki jako nośników tekstów kultury, uczestnicząc w życiu kulturalnym.	[SK2] prezentacja/projekt/referat/raport	
Treści przedmiotu	Kulturowe wyzwania współczesności. Kulturowe konteksty (plastyczny, muzyczny filmowy, teatralny) i zróżnicowanie tekstów kultury. Sposoby czytania różnych tekstów kultury.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	40.0%
	projekt - analiza i interpretacja wybranego tekstu kultury (nieliterackiego)	51.0%	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	de Rynch P., <i>Jak czytać malarstwo? Rozwiązywanie zagadek, rozumienie i smakowanie dzieł dawnych mistrzów</i> , Kraków 2005.	
		Wysłouch S., <i>Literatura a sztuki wizualne</i> , Warszawa 1994. (wybrane fragmenty)	
	Uzupełniająca lista lektur	Tradition in cultural texts, ed. by J. Adamowski, J. Styk, Lublin 2009. (selected excerpts)	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotuj prezentację, w której przedstawisz, zanalizujesz i zinterpretujesz wybrany historyczny budynek/ rzeźbę z przestrzeni urbanistycznej Gdańska/Sopotu/Gdyni.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.