

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Współczesna literatura polska II, PG_00136959						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2024/2025		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		34.0	50
Cel przedmiotu	<p>Zapoznanie z wybranymi tekstami polskiej literatury współczesnej, zwłaszcza najnowszymi publikacjami nagrodzonymi w aktualnych konkursach literackich.</p> <p>Nabycie umiejętności analizy i interpretacji tekstów literackich, umieszczania ich w kontekstach kulturowych, biograficznych, historycznoliterackich.</p>						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_W11] Zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.	Zna metody analizy i interpretacji typowe dla współczesnego literaturoznawstwa polskiego.	[SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_U07] Umie interpretować utwory literackie oraz inne teksty kultury za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym.	Analizuje i interpretuje wybrane przez prowadzącego współczesne teksty prozatorskie i poetyckie, używając podstawowych metod i narzędzi teoretycznoliterackich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Potrafi dostrzec wartość czytanego tekstu literackiego dla kultury polskiej, europejskiej i światowej a także jego potencjał glottodydaktyczny.	[SW5] realizacja zadania problemowego
	[LSL3_K05] Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi oraz kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu.	Potrafi poszukiwać informacji na temat aktualnych premier literackich.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja
[LSL3_U02] Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązanie problemów w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa.	Podejmuje dyskusję na temat problematyki czytanych tekstów literackich, ich organizacji językowej, struktury i znaczeń głębokich.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja	
Treści przedmiotu	<p>Współczesna literatura polska jako komponent literatury światowej;</p> <p>Najnowsze kierunki badań literackich i tendencje w literaturze w kontekście zajęć literackich dla obcokrajowców;</p> <p>Efektywne wykorzystanie tekstu literackiego jako narzędzia w nauczaniu kultury polskiej.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt grupy ustny - przygotowanie dyskusji na temat współczesnej literatury polskiej	51.0%	80.0%
	aktywna obecność na zajęciach	51.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Wybrane przez prowadzącego współczesne teksty literackie.</p> <p>Wybrane utwory z serii <i>Czytaj po polsku</i>, wydawana pod naukową redakcją R. Cudaka, W. Hajduk-Gawron i J. Tambor.</p> <p>Słownik literatury polskiej XX wieku, red. A. Brodzka i in., Wrocław 1992.</p> <p>Stabro S., <i>Literatura polska 1944-2000 w zarysie</i>, Kraków 2005. (wybrane fragmenty)</p> <p>Burzyńska A., Markowski M. P., <i>Teorie literatury XX wieku. Podręcznik</i>, Kraków 2006. (wybrane fragmenty)</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	Jaskółowa E., <i>Poezja w nauczaniu języka polskiego jako obcego</i> , w: <i>Sztuka i rzemiosło. Nauczyć Polski i polskiego</i> , A. Achteik, M. Kita, J. Tambor, red., t. 2, Katowice 2010, s. 125140.  Nęcka A., <i>Polifonia. Literatura polska początku XXI wieku</i> , Katowice 2015.
	Adresy eZasobów	Podstawowe <a href="http://nplp.pl/kolekcja/polscy-pisarze-i-badacze-literatury-przelomu-xx-i-xxi-wieku/">http://nplp.pl/kolekcja/polscy-pisarze-i-badacze-literatury-przelomu-xx-i-xxi-wieku/</a> - Słownik dostarcza podstawowej wiedzy o nowym pokoleniu twórców – poetów, prozaików, dramatopisarzy, krytyków literackich, tłumaczy oraz literaturoznawców.  Uzupełniające Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotuj i zaprezentuj dyskusję w grupie 3-4 osób na temat problematyki wybranego polskiego współczesnego utworu literackiego.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.