

**Karta przedmiotu**

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura żywego słowa, PG_00136972						
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2024 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Filologiczny -> Instytut Lingwistyki Stosowanej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. Aneta Lewińska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Poznanie prawideł poprawnej wymowy polskiej, akcentowania i intonacji. Zapoznanie z poradnikami i słownikami poprawnej wymowy polskiej. Zdobywanie podstawowej wiedzy o budowie i funkcjonowaniu narządów mowy oraz udoskonalenie własnej wymowy. Udoskonalenie umiejętności głosowej interpretacji tekstów.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[LSL3_K04] Ma świadomość dylematów związanych z wykonywaniem zawodu.	Potrafi zaplanować wykonanie zadania (przydzielonego przez innych lub wybranego przez siebie) i przejąć inicjatywę w sytuacji braku współpracy w zespole.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[LSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.	Umie samodzielnie zdobywać wiedzę, rozwijać swoje umiejętności badawcze i podejmować autonomiczne działania mające na celu efektywną realizację zaplanowanych działań dydaktycznych związanych z realizacją zadań oralnych.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[LSL3_W03] Dostrzega związki pomiędzy studiowanymi dyscyplinami, językoznawstwem i literaturoznawstwem, a pedagogiką, glottodydaktyką, psychologią i socjologią.	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu wiedzy o współczesnym języku polskim, o komunikacji językowej i kulturze języka oraz emisji głosu.	[SW2] prezentacja/projekt/referat/raport
[LSL3_K01] Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych.	Potrafi pracować w zespole także w roli kierowniczej i dobrze wywiązuje się z przydzielonych zadań.	[SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta	
Treści przedmiotu	Norma językowa i jej rodzaje. Różnice między normą a uzusem, pisownią a wymową. Prawidła poprawnej wymowy polskiej, Poradniki i słowniki poprawnej wymowy polskiej, Typy błędów fonetycznych (błędy w artykulacji głosek, błędna wymowa określonych wyrazów, błędy w akcentowaniu, błędy prozodyczne), Pojęcie emisji głosu; anatomia i fizjologia aparatu artykulacyjnego. Głos jako narzędzie pracy nauczyciela (podstawowe zasady higieny głosowej. Analiza i interpretacja głosowa tekstu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie ustne, wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie głosowej interpretacji wybranego przez studenta tekstu i przeczytanie lub wyrecytowanie go podczas zajęć	51.0%	70.0%
	aktywność na zajęciach	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Dunaj B., <i>Zasady poprawnej wymowy polskiej</i>, Język Polski 2006, s. 161-172.</p> <p>Jadacka H., <i>Akcent</i>, [w:] <i>Nowy słownik poprawnej polszczyzny</i>, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 1999 i nast., s. 1613-1615.</p> <p>Dunaj B., <i>Warianty fonetyczne a norma wymawianiowa</i>, [w:] <i>Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie</i>, pod red. K. Ożoga, Rzeszów 2009, s. 27-31.</p> <p>Toczyska B., <i>Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama</i>, Gdańsk 2003.</p>	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>Karpowicz T., <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, Warszawa 2009. Dobrzyńska T., <i>Z problematyki głosowej interpretacji tekstu</i>, Pamiętnik Literacki 1968, z. 3.</p> <p>Kram J., <i>Zarys kultury żywego słowa</i>, Warszawa 1981.</p> <p>Madejowa M., <i>Zasady współczesnej wymowy polskiej oraz ich przydatność w praktyce szkolnej</i>, Język Polski 1993, z. 2-3.</p> <p>Madejska L., <i>Słownik wariantywności fonetycznej współczesnej polszczyzny</i>, Kraków 2005.</p> <p>Walencik-Topiłko A., <i>Głos jako narzędzie</i>, Gdańsk 2009.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przygotuj interpretację głosową wybranego wiersza Jana Brzechwy z cyklu "ZOO".	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.